

**Johann Strauss
Festjahr** s. 12

**Silvester
in Wien** s. 22

**Jubiläums-
jahr** s. 32

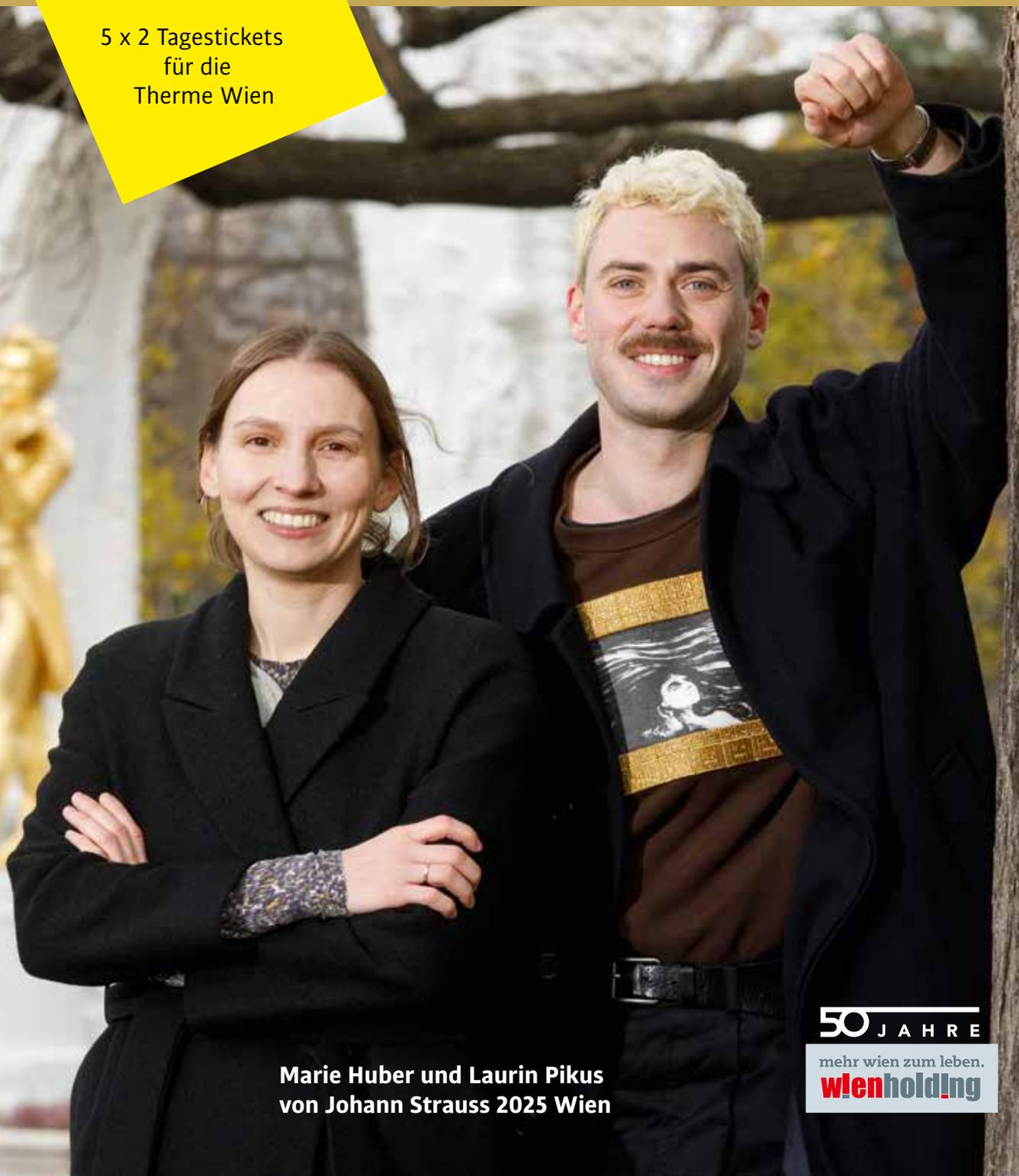
DAS MAGAZIN
DER WIEN HOLDING

04/2024

fünf wien

Gewinnen!

5 x 2 Tagestickets
für die
Therme Wien



Marie Huber und Laurin Pikus
von Johann Strauss 2025 Wien

50 JAHRE

mehr wien zum leben.
wienholding

50 JAHRE
mehr wien zum leben.
wienholding

Bezahlte Anzeige

mehr tickets schenken.



GUTSCHEINE für Weihnachten.

Gutscheine von Wien Ticket, Wiener Stadthalle, Vereinigte Bühnen Wien, Twin City Liner, DDSG Blue Danube, Therme Wien und Donauturm bieten für Jung und Alt die perfekte Geschenkidee. Von Shows, Kabarett, Tanz & Ballett über Konzerte, Musicals, Theater, Oper und Operette bis hin zu Schifffahrten, Thermenbesuchen und der besten Aussicht auf Wien.

Gleich bestellen unter:

wienholding.at/gutscheine





Panorama

S. 10

- S. 5 Lehrlingstag, Seminare
- S. 6 Editorials der Geschäftsführung
- S. 7 Top-Aufschlag – Erste Bank Open, Gitti Holper nimmt Abschied
- S. 8 Wandertag bei der Wien Holding, Twin City Liner spendet an UNICEF
- S. 9 Kids Day – MUK, Stakeholder-Event im Raimund Theater
- S. 10 Twin City Liner- & DDSG-Ersatzfahrten, Innovationsreise nach Liverpool, „48er Tandler Lounge“ auf W24
- S. 11 Kinotipp, Cineplexx-Gewinnspiel



Titelgeschichte

S. 12

- S. 12 Wien im Dreivierteltakt – Johann Strauss 2025 Wien



Personen

S. 18

- S. 16 Jasmin Wolfram, MHV
- S. 17 Thomas Hinterdorfer, HdM
- S. 18 Bartolo Musil, MUK
- S. 19 Geschäftsführung, WH Sport
- S. 20 Filipa Novakovic & Tita Maria Strake, WIP
- S. 21 Julian Ziegenhagen, Therme Wien



Plätze

S. 31

- S. 22 Silvester in der Wien Holding
- S. 24 Die digitale Stadt, UIV
- S. 25 Hollywood Vienna, Hafen Wien
- S. 26 Stadion der Zukunft, WIP
- S. 27 Angst in Bildern, JMW
- S. 28 Parken im Kunstwerk, Messe Wien
- S. 29 Willkommen zurück!, TadW
- S. 30 Restaurant, Wiener Stadthalle
- S. 31 Bühne für Wien, WH Arena



Potpourri

S. 32

- S. 32 Rückblick Jubiläumsjahr
- S. 34 Sportstätten setzen auf Klimaschutz
- S. 35 Gewinnspiel Therme Wien & Programm



**CHEFREDAKTEUR
ALEXANDER HIRSCHMANN**

Ein Jahr feiern ...

**... geht zu Ende.
Und ein neues beginnt!**

Gleich auf Seite 9 informieren wir euch über unser gelungenes Stakeholder-Event im Raimund Theater. In unserer Titelgeschichte (ab Seite 12) berichten wir über Johann Strauss 2025 Wien, das am 1. Jänner 2025 um 0:00 Uhr beginnt und ein ganzes Jahr lang mit einem spannenden Programm in ganz Wien unterhalten wird. Auf den Seiten 22 und 23 präsentieren wir euch das komplette Silvester-Programm im Konzern. Auf Seite 31 findet ihr alle Neuigkeiten zur WH Arena. Und auf den Seiten 32 und 33 blicken wir auf unser Jubiläumsjahr zurück – mit allen Highlights wie zum Beispiel dem Tag der offenen Tür oder dem Buch zum 50er!

Ich wünsche euch ein wunderschönes Weihnachtsfest, geruhsame Feiertage und einen guten Rutsch ins Jahr 2025.

Euer Alexander Hirschmann ▀



**MARIE HUBER UND LAURIN PIKUS
VON JOHANN STRAUSS 2025 WIEN**

UNSER REDAKTIONSTEAM



SABINE SIEGERT-BERG



DIETER PIETSCHMANN



MANUELA ZENKL



SYLVIA SCHULLER



ASTRID SCHAFFER



JUDITH MALLE



**WOLFGANG
GATSCHNEGG**



**BERNHARD
MAYER-ROHONCZY**



MARTINA AMON



DARIA AUSPITZ

IMPRESSUM

HERAUSGEBER VEREIN DER MITARBEITERINNEN IM KONZERN DER WIEN HOLDING GMBH, 1010 WIEN, UNIVERSITÄTSSTRASSE 11, T: 01/408 25 69-0, F: 01/408 25 69-37, E: ZEITUNG@WIENHOLDING.AT **CHEFREDAKTEURIN** BRIGITTE HOLPER **DVR** 0441449

MEDIENINHABER FALTER VERLAGSGESELLSCHAFT M.B.H., BEREICH CORPORATE PUBLISHING, 1010 WIEN, MARC-AUREL-STRASSE 9, T: 01/536 60-0, F: 01/536 60-912, E: MAGAZINE@FALTER.AT **CHEFREDAKTION** KARIN WASNER **ARTDIRECTOR** MARION MAYR **FOTOREDAKTION** KARIN WASNER **PRODUKTION** DANIEL GRECO **GESCHÄFTSFÜHRUNG** SIEGMAR SCHLAGER **DRUCK** PRINT ALLIANCE HAV PRODUKTIONS GMBH., DRUCKHAUSSTRASSE 1, 2540 BAD VÖSLAU **COVERFOTO** REGINA HÜGLI **DIE OFFENLEGUNG** GEMÄSS § 25 MEDIENGESETZ IST UNTER WWW.FALTER.AT/OFFENLEGUNG/ FALTER-VERLAG STÄNDIG ABRUFBAR.



UW-Nr. 779





x Lehrlingstag

Der Donauturm lud ein

Anfang Dezember durften unsere Lehrlinge und ihre Lehrlingsverantwortlichen den Donauturm erkunden. Zwischen Erfahrungs- und Meinungsaustausch und einer wilden Rutschpartie präsentierten engagierte Lehrlinge gemeinsam mit youngCaritas ihre Sozialprojekte und bekamen Sozialzertifikate überreicht. ◆

FRÜHSTÜCK, AUSTAUSCH, 360°-BLICK UND RUTSCHPARTIE – DER LEHRLINGSTAG AM DONAUTURM

KONZERNWEITE AUS- UND WEITERBILDUNGSANGEBOTE

SEMINARTITEL	INHALTE	TERMINE 2025	TRAINER/IN INSTITUT	ORT	KOSTEN exkl. UST
Medien- und Kommunikations-training	► Die richtige Vorbereitung • Wie verhalte ich mich richtig vor der Kamera? • Interview-Training im TV Studio • Video-Analyse • Stil-Beratung • u. v. m.	13. März	Mag. Mario Böck	W24 1010 Wien	max. EUR 830*
Excel – quick & simple	► Sortieren, abfragen und Filter • Berechnungen und Datenauswertungen • bedingte Formatierungen • einfaches Arbeiten mit Diagrammen und Erstellen von Diagrammvorlagen • Grundlagen der Tabellenkalkulation und Formeleingabe • Tipps und Tricks • u. v. m.	19. März	Barbara Zeidler	Seminarräume SPC 1020 Wien	max. EUR 380*
Modernes Konfliktmanagement – ergebnisorientiert für nachhaltige Lösungen	► Gesundes vs. krankes Streiten • Früherkennung von Warnsignalen • aufgebrochene Konflikte als Chance bzw. Potential nutzen • die kontrollierte Emotion • Konflikt dynamiken unterbrechen und nachhaltige Lösungen erarbeiten • u. v. m.	26.+27. März	Christoph Frank	Seminarräume SPC 1020 Wien	max. EUR 810*
Effektives Zeit- und Selbstmanagement – Prioritäten richtig setzen	► Homeoffice • Prioritäten setzen • Umgang mit Störungen und Unterbrechungen • Ziele setzen und umsetzen • Typgerechtes Aufgabenmanagement • Heilmittel gegen „Aufschieberitis“ • mentale Trickkiste • u. v. m.	07. April	Thomas Faast, MSc.	Seminarräume SPC 1020 Wien	max. EUR 420*
Umgang mit Stress – Stressbewältigungsmethoden nutzen	► Grundlagen der Stressreaktion • Selbsttest zum Stress-Level • 7 Säulen der Resilienz • Die Quart-A-Strategie • Body-Scan und Atemübungen • Energieräuber versus Kraftquellen im Berufsalltag • u. v. m.	24. April	Christine Knotek	WIFI Wien 1180 Wien	max. EUR 440*

* Die Kosten wurden auf Basis einer Mindestteilnehmer*innenzahl berechnet. Die tatsächlichen Kosten richten sich nach der endgültigen Teilnehmer*innenzahl. Eine Stornierung der Teilnahme kann nur bis Ablauf der jeweiligen Anmeldefrist erfolgen. Im Falle einer verspäteten Stornierung behalten wir uns vor, die gesamte Kursgebühr in Rechnung zu stellen.

► Für weitere Informationen zur Aus- und Weiterbildung im Konzern besuchen Sie das Wien Holding-Lernportal unter <https://lernen.wienholding.at>. Dort finden Sie den Wien Holding-Bildungskatalog, aktuelle Seminartermine sowie E-Learning-Kurse zu verschiedenen Themen. Rabattkonditionen zu offenen Kursen bei Bildungsinstituten finden Sie im Intranet. Kontakt: s.kahrer@wienholding.at



DR. KURT GOLLOWITZER,
GESCHÄFTSFÜHRER



MAG. OLIVER STRIBL,
GESCHÄFTSFÜHRER

Ein erfolgreiches Jubiläumsjahr

Alle Highlights im Jahr 2024!

2024 stand ganz im Zeichen des 50-jährigen Bestehens der Wien Holding. Ein Höhepunkt war der großartige Tag der offenen Tür im September, an dem wir Tausende Besucher*innen mit einem vielfältigen Programm begeistern konnten. Gemeinsam haben wir unsere Erfolgsgeschichte gefeiert – ein Jahr voller besonderer Projekte und Events, die Wiens Zukunft mitgestalten. Ein solches Leuchtturmprojekt ist die neue Wien Holding-Arena, deren Umsetzung mit CTS EVENTIM als Partner einen entscheidenden Schritt vorangekommen ist. Diese multifunktionale High-Level-Arena wird bis 2030 in Neu Marx entstehen und Wiens Position als Veranstaltungsmetropole nachhaltig stärken. Auch kulturell steht Wien vor einem weiteren Meilenstein: Mit Johann Strauss 2025 Wien feiert die Stadt das 200. Jubiläum des Walzerkönigs. Das umfangreiche Festprogramm mit über 60 Produktionen wird zeigen, wie lebendig und inspirierend Wiens kulturelles Erbe ist. Alle Informationen dazu finden Sie in unserer Titelgeschichte. Ein weiteres Highlight des Jahres war die Eröffnung der HQ7 Filmstudios im Hafan Wien. Diese modernen Produktionsstätten setzen neue Maßstäbe für die heimische Filmwirtschaft und unterstreichen Wiens Bedeutung als Kreativstandort. Zum Abschluss dieses besonderen Jahres danke ich allen Mitarbeiter*innen der Wien Holding, die mit ihrem Engagement diese Erfolge möglich machen. ♦

Gemeinsam in die Zukunft

Für eine lebenswerte Metropole!

2024 war ein besonderes Jahr. Mit zahlreichen Projekten und Aktionen haben wir unser 50-jähriges Bestehen gewürdigt. Dieses Jubiläum bot Gelegenheit, stolz auf unsere Geschichte zu schauen und unsere Zukunftsvision zu teilen. Es war auch ein Jahr voller erfolgreicher Projekte: Mit dem Otto Wagner Areal wurde ein Schritt Richtung „New European Bauhaus“ gesetzt – ein Vorzeigeprojekt für Nachhaltigkeit und Innovation. Die Übernahme des Messebetriebs durch die WSE sichert Wiens Position als Top-Standort für Veranstaltungen. Unser Strategieprogramm wurde um drei Formate – Atelier, Kompetenz und Taskforce – weiterentwickelt, um dem Konzern und seinen Unternehmen langfristigen Erfolg zu sichern. Zudem startete die ARWAG mit den Planungen für das Kinderkulturhaus, das 3.500 Quadratmeter Raum für Kreativität und Bildung bietet. Die UIV Urban Innovation Vienna, die Klima- und Innovationsagentur der Stadt Wien, eröffnete im April „das forum“ – ein Ort, wo nachhaltige Innovation gemeinsam realisiert werden kann. Der Blick nach vorn prägt uns: Die Wien Holding wird weiterhin nachhaltig wirtschaften, gezielt investieren und sich für eine lebenswerte Metropole einsetzen. Dieses Jahr hat uns gezeigt, dass unser Engagement für Wien eine starke Basis hat – für die nächsten 50 Jahre und darüber hinaus. Ich danke allen Kolleg*innen, die 2024 zu einem so unvergesslichen Jahr gemacht haben. ♦

Wir wünschen allen Mitarbeiter*innen ein frohes Weihnachtsfest und ein glückliches, gesundes neues Jahr!

Top-Aufschlag

Rekord bei den Erste Bank Open

Die Erste Bank Open durften sich dieses Jahr über einen neuen Zuschauer*innen-Rekord freuen: Rund 78.000 Menschen besuchten das renommierte Tennisturnier in der Wiener Stadthalle. Da heißt es Tickets sichern für die neue Auflage vom 18. bis 26. Oktober 2025. Der Vorverkauf hat soeben begonnen. ♦

78.000 MENSCHEN BESUCHTEN IM OKTOBER DAS RENOMMIERTE TENNISTURNIER IN DER WIENER STADTHALLE



Vielen Dank!

Gitti Holper nimmt Abschied

Nach 38 Jahren und zwei Monaten bei der Wien Holding verabschiedete sich Brigitte Holper im November von ihrer aktiven Zeit in der Wien Holding. Im Jahr 1986, kurz vor ihrem 21. Geburtstag, stieg Gitti in das Unternehmen ein. Von der ersten Ausgabe an war sie Chefredakteurin des FürWien-Magazins und neben vielem anderen verantwortlich für den Geschäftsbericht und die Organisation von Firmenveranstaltungen. Viele Sommerfeste und Weihnachtsfeiern mit tollen Programmen, köstlichen Buffets und – besonders geschätzt von den Mitarbeiter*innen – der beliebten Wein-Bar haben wir Gitti zu verdanken. Wir danken ihr für ihren unermüdlichen Einsatz und wünschen ihr alles erdenklich Schöne für ihren neuen Lebensabschnitt! ♦

KURT GOLLOWITZER UND OLIVER STRIBL DANKEN GITTI HOLPER FÜR 38 JAHRE EINSATZ IN DER WIEN HOLDING



Gut zu Fuß

Wandertag bei der Wien Holding

„Nur wo du zu Fuß warst, bist du auch wirklich gewesen“, wusste schon Johann Wolfgang von Goethe. Der Verein der Mitarbeiter*innen im Konzern der Wien Holding ist ebenso wanderbegeistert und lud im Oktober zum vierten gemeinsamen Wandertag. 51 motivierte Teilnehmer*innen trafen sich in Floridsdorf, um gemeinsam eine Variante des Stadtwanderwegs 5 zu begehen. Bei anfangs herbstlichen Temperaturen und wolkenverhangenem Himmel startete die Gruppe aus Mitarbeiter*innen und deren Begleitpersonen Richtung Bisamberg. Der Weg führte durch idyllische Kellergassen, vorbei an Weinkellern zum alten Sender. Am höchsten Punkt der Wanderung angekommen, strahlte die Sonne mit den stolzen Wandersleuten um die Wette. ▀

BEEINDRUCKENDE BLICKE ÜBER WIEN UND EINE EINKEHR BEIM HEURIGEN BELOHNTEN DIE FRÖHLICHE WANDERSCHAR



Wasser für jedes Kind

Trinkwasser

Twin City Liner spendet an UNICEF

Der Reinerlös der Lego®-Sonderfahrt von 10.000 Euro kommt dem UNICEF-Österreich-Projekt „solarbetriebene Trinkwassersysteme in Malawi“ zugute. Der Verein „der helfende Stein“ baute auf der Fahrt zwischen Wien und Bratislava das erste Twin City Liner LEGO®-Schiff. Im Dezember wurde der Spendenscheck übergeben. ▀

PETER HANKE UND KURT GOLLOWITZER ÜBERGABEN IM DEZEMBER DEN SPENDENSHECK AN UNICEF ÖSTERREICH

Für unicef für jedes Kind

wienholding.at

Betrag in Euro € 10.000

Kids Day

Die MUK als Kinderkreativ-Treff

Anlässlich des schulfreien Tages am 15. November lud die MUK die Mitarbeiter*innen ein, ihre Kinder mitzubringen, um gemeinsam einen kreativen Tag zu erleben. Die Kinder durften hinter die Kulissen schauen, malen, tanzen, singen und an Instrumenten probieren sowie bei einer Schnitzeljagd knifflige Musikrätsel lösen. ■

SPASS UND FREUDE AN KREATIVITÄT – DER „BRING YOUR KIDS DAY 2024“ DER MUK WAR EIN VOLLER ERFOLG



Voller Einsatz

Stakeholder-Event im Raimund Theater

Seit fünf Jahrzehnten arbeitet die Wien Holding gemeinsam mit ihren Stakeholdern mit ganzer Kraft für ein lebenswertes Wien. Unter dem Motto „50 Jahre, 75 Unternehmen, 3.800 Menschen – gemeinsam für Wien, der Zukunft verpflichtet!“ blickte man am 11. November gemeinsam auf die letzten 50 Jahre – und in die Zukunft. Highlight des Abends war eine Podiumsdiskussion zum Thema „Wiens Wirtschaftskraft in besten Händen“. Oliver Stribl und Kurt Gollowitzer sprachen mit Silvia Angelo, Vorständin der ÖBB-Infrastruktur, über Zukunftsthemen und die strategische Rolle von Unternehmen in einer sich wandelnden Gesellschaft. Die Veranstaltung bot Gelegenheit, Erfolgsgeschichten zu würdigen und den Blick in die Zukunft zu richten. ■

SILVIA ANGELO, KURT GOLLOWITZER, OLIVER STRIBL UND MODERATORIN SONJA KATO (BILD OBEN)



Endlich auf See

Twin City Liner- & DDSG-Ersatzfahrten

Die wegen Hochwassers am 21. September abgesagten Schifffahrten der DDSG Blue Danube und des Twin City Liners anlässlich des Tags der offenen Tür konnten am 10. Oktober nachgeholt werden. Alle Personen, die ein Ticket für den ursprünglichen Termin besaßen, durften an Bord gehen und ihre Schiffsreise genießen. ◆

IM OKTOBER KONNTEN DIE GRATIS-FAHRTEN MIT DEM TWIN CITY LINER UND DER DDSG BLUE DANUBE STATTFINDEN



Inspiration

Innovationsreise nach Liverpool

Eine Wien Holding-Delegation mit Vertreter*innen aller vier Geschäftsbereiche reiste nach Liverpool, um sich dort mit Organisationen aus Kultur, Wirtschaft, Bildung, Stadtentwicklung und Sport auszutauschen und Best Practices in der Innovationsstadt zu besichtigen. Eine Videozusammenfassung gibt es in Kürze. ◆

VOM 6. BIS 10. NOVEMBER REISTE EINE DELEGATION IN DIE INNOVATIONSTADT LIVERPOOL



Musik auf W24

Start der 5. Staffel 48er Tandler Lounge

Ende Oktober ging die beliebte Musiksending „48er Tandler Lounge“ auf W24 in ihre fünfte Runde. Mit Gästen wie Jazz Gitti oder DuoLia ist das Format ein Mix aus Live-Musik und Tipps zu Umweltthemen. Das Format wird im Altwarenmart 48er-Tandler gedreht und von den Musiker*innen Niddl und Dennis Jale moderiert. ◆

DIE „48ER TANDLER LOUNGE“ VEREINT AUF UNTERHALTSAME WEISE KUNST, KULTUR UND NACHHALTIGKEIT





„DER SPITZNAME“ MIT FLORIAN DAVID FITZ, JANINA UHSE UND IRIS BERBEN

Gewinnen!

5 x 2 Kinotickets für eine Vorstellung in einem Cineplexx-Kino

FÜRWIEN GEWINNSPIEL

5 x 2 Tickets

„Der Spitzname“ ist ab 19. Dezember 2024 in den Kinos. FürWien verlost 5 x 2 Kinotickets: E-Mail (Betreff „Kino“) an zeitung@wienholding.at

Einsendeschluss: 20. 1.

Familienurlaub

mit Hindernissen

Die Fortsetzung von „Der Vorname“ und „Der Nachname“ schließt die humorvolle Trilogie um eine dysfunktionale Familie aus gutbürgerlichem Hause ab und entführt in die winterlichen Tiroler Alpen. Anna (Janina Uhse) und Thomas (Florian David Fitz) planen dort ihre Hochzeit und haben die gesamte Familie eingeladen. Ob die Winteridylle ein Garant für Familienidylle ist, wird sich zeigen. ◆

► Teilnahmebedingungen unter www.wienholding.at/fuerWien/Teilnahmebedingungen

Gewonnen!

Ein Jahr Kinospaß für 2025!

Ob Team Popcorn, M&Ms oder Sportgummi, auf Thomas Dapeci (ARWAG) und Leonard Roth (Wiener Stadthalle) warten 365 Tage Kinovergnügen. Mit FürWien haben sie ein Jahr Gratis-Kino gewonnen. Im Apollo-Kino wurden die Cineplexx-Premium Cards den glücklichen Gewinnern überreicht. ◆

THOMAS DAPECI UND LEONHARD ROTH FREUEN SICH ÜBER IHRE CINEPLEXX-PREMIUMTICKETS



Wien im Dreivierteltakt

2025 feiert Wien ein ganzes Jahr lang den
Walzerkönig Johann Strauss





Wien bereitet sich auf ein außergewöhnliches Jahr vor: 2025 jährt sich der Geburtstag von Johann Strauss, dem berühmten Walzerkönig und Schöpfer von „An der schönen blauen Donau“, zum 200. Mal. Wie kaum ein anderer hat er den Ruf der Stadt als Musikmetropole geprägt. Anlässlich dieses Jubiläums wurde das Festjahr „Johann Strauss 2025 Wien“ ins Leben gerufen.

Ein Jahr lang – vom 1. Jänner bis zum 31. Dezember 2025 – werden Wiener*innen und Gäste aus aller Welt den berühmten Komponisten feiern. Mit über 65 Projekten an fast 70 verschiedenen Standorten in allen 23 Bezirken wird die Wiener Musiklegende mit einem umfangreichen Veranstaltungsprogramm gewürdigt.

STRAUSS IN ALL SEINEN FACETTEN
 „Johann Strauss ist ein Synonym für Walzer, Wien und Lebensfreude. Seine Musik vermittelt positive Dynamik, Hoffnung und ein Happy End“, so Roland Geyer, Intendant des Festjahres. „Das Programm beleuchtet den Walzerkönig aus vielen Perspektiven und bringt überraschende Facetten ans Licht.“ Dass in dem reichhaltigen Programm klassische Konzerte in hochkarätiger Besetzung dabei sind, liegt auf der Hand. Es wurden aber, so Geyer, auch „gezielt Veranstaltungen kreiert, die im Zusammenhang mit Strauss nicht zu erwarten sind, um Vielfalt und Lebendigkeit zu zelebrieren.“

EIN HIGHLIGHT: DAS „OPERETTEN-PASTICCIO“ DER WIENER PHILHARMONIKER UNTER DER LEITUNG VON FRANZ WELSER-MÖST



DIE PROJEKTIONS-KÜNSTLER VON MODULUX PRÄSENTIEREN MIT „IM TAKT DER ZEIT“ EINE AUDIOVISUELLE MAPPING SHOW UND HOMMAGE AN „DIE FLEDERMAUS“

JOHANN STRAUSS 2025 WIEN IN ZAHLEN

1.1. 2025 bis 31. 12. 2025

65 Produktionen

10 Genres

250 Spieltage

69 Locations in allen 23 Wiener Bezirken

über 400 Künstler*innen

STRAUSS-MUSIK IM ZENTRUM

Die Veranstaltungen im Festjahr werden in drei Programmsäulen eingeteilt: Die Programmlinie „PUR“ präsentiert hochkarätige Aufführungen originaler Strauss-Musik. Zu Silvester werden Kunstpfeifer Nikolaus Habjan und die Wiener Symphoniker unter Chefdirigent Petr Popelka das Wiener Konzerthaus zum Klingeln bringen. Zu den herausragenden Veranstaltungen dieser Programmschiene gehört ein großes „Erinnerungskonzert“ im Musikverein, das von der renommierten Dirigentin Oksana Lyniv geleitet wird. Ein Highlight wird auch das „Operetten-Pasticcio“ der Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Franz Welser-Möst.

NEUES AUS ALTEM SCHAFFEN

Einen spielerischen Umgang mit dem Werk des Jubilars bietet man in der Programmschiene „MIX“. Hier wird Johann Strauss’

Werk neu interpretiert und in verschiedenen Genres bearbeitet, um frische Perspektiven auf sein Œuvre zu eröffnen. Das Publikum darf sich beispielsweise auf eine „Übermalung“ des „Zigeunerbarons“ von Roland Schimmelpfennig freuen – mit einer musikalischen Neufassung der Musicbanda Franui und Tobias Moretti als Schweinezüchter. Darüber hinaus wird es eine Zirkus-Operette von Thomas Brezina und Johnny Bertl im Zelt des Circus-Theater Roncalli am Heumarkt geben. Ein weiterer Höhepunkt ist die Uraufführung von „Blitz und Donner“ im Odeon.

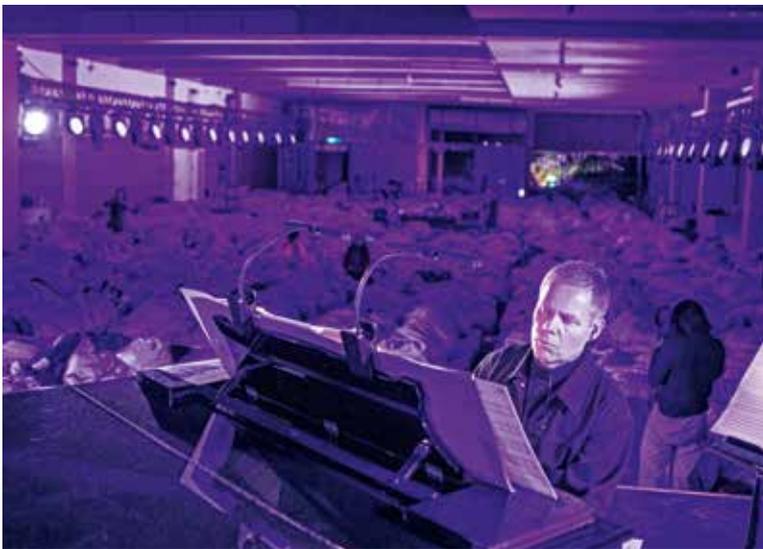
STRAUSS MAL GANZ ANDERS

Die „OFF“-Schiene des Festjahres bringt Strauss’ Musik in völlig neue Dimensionen. Mit unkonventionellen Projekten will man ungewöhnte Blickwinkel auf den Komponisten eröffnen. Den

Auftakt bildet der „Countdown Strauss“ am Wiener Silvesterpfad. Auf dem Rathausplatz interpretiert eine 100-köpfige Band aus Wiener*innen unter der Leitung von Star-Percussionist Martin Grubinger gemeinsam mit Künstler*innen wie Ankathie Koi und Max Mutzke den „Donauwalzer“ neu. Ganz neue Zugänge zu Strauss’ Œuvre bieten unter anderem das Medienkunstwerk „LichtStrauss“ im Stadtpark, Ernst Moldens Songzyklus „Schdrom“ mitten auf dem gepriesenen Fluss oder ein Weltrekord im Walzertanzen beim Vienna City Marathon.

UNERWARTETE PERSPEKTIVEN

Im Jubiläumsjahr haben Strauss-Fans die Gelegenheit, den „Zeitenwalzer“ in luftiger Höhe im Wiener Riesenrad zu erleben. Die Uraufführung lädt ein, in den Waggons durch die Zeit zu reisen und mit der Musik von Johann Strauss Einblicke in die Geschichte Wiens zu erhalten.



Ein weiteres außergewöhnliches Projekt ist der Escape Room „Schatten des Zweifels – im Kopf des Genies“ im MuseumsQuartier. Hier können Besucher*innen in die Gedankenwelt des Komponisten eintauchen. Die Künstlerin Deborah Sengl hat dieses Projekt in Zusammenarbeit mit den Time-Busters gestaltet und will damit auch eine Reflexion über die eigenen Wünsche und Ängste anstoßen.

AUSSERGEWÖHNLICHE PLÄTZE
An besondere Orte führt das Projekt „Dance – Move – Sleep“. Bei der dreiteiligen Veranstaltungsreihe wird zuerst im REAKTOR getanzt, während sich im Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien über drei Etagen eine Klanglandschaft erstreckt, die zum Bewegen einlädt. Krönender Abschluss ist die Aufführung von Max Richters „Wiegenlied für eine

hektische Welt“, welches erstmals in Österreich gezeigt wird. Gemeinsam gehen die Gäste auf eine achtstündige nächtliche Reise, für die der Malersaal des Arsens in einen Schlafsaal verwandelt wird.

EIN JAHR VOLLER EVENTS
Johann Strauss war Weltbürger und echter Wiener zugleich, seine Musik begeisterte alle Bevölkerungsschichten gleichermaßen. Im Festjahr möchte man daher die ganze Stadt dazu bringen, mitzuspielen, mitzutanzten, mitzufeiern und mitzujubeln. In ihrer Vielfalt sind die Veranstaltungen einzigartig: Open-Air-Events mit freiem Eintritt stehen ebenso auf dem Programm wie Konzerte in renommierten Kulturstätten. „Das Festjahr soll möglichst viele Menschen ansprechen und eine vielleicht neue Begeisterung für Johann Strauss und seine Kunst entfachen“, beschreibt Roland Geyer. Besonders betont er den

Anspruch, den oft nostalgischen Ruf von Strauss zu modernisieren. „Er war seinerzeit ein Avantgardist und ein unverzichtbarer Teil des Wiener Musiklebens. Strauss war der erste, der in Wien Musik von Richard Wagner und Tschaikowski aufführte – das beweist seinen künstlerischen Weitblick.“

VIelfalt FÜR 2025
Vierzig Partnerinstitutionen sind am Festjahr beteiligt. Operetten, Schauspiel, Performance, Film, Zirkus, Tanz, wissenschaftliche Projekte sowie Ausstellungen und Kunstinstallationen – all das wird Teil dieses besonderen Jubiläums. Mit dem Festjahr soll durch die lebensfrohe Musik von Johann Strauss Hoffnung und Zusammenhalt in der Stadt gefördert werden, so Geyer: „Das Festprogramm, das das Jahr von Neujahr bis Silvester umspannt, wird Freude wecken und ganz Wien kulturell in neuem Glanz erstrahlen lassen.“

„SLEEP“ MIT MAX RICHTER (O. L.), CAMO & KROOKED, RED BULL SYMPHONIC (O. R.), WALZERSYMPHONIE (U. L.), INTENDANT ROLAND GEYER MIT FERDINAND BREITSCHOPF UND MARTIN GRUBINGER (U. R.)



KOSTENLOSER DOWNLOAD PROGRAMMBUCH:
WWW.JOHNANSTRAUSS2025.AT/PROGRAMMBUCH



JASMIN WOLFRAM
GESTALTET DIE
ZUKUNFT DES HAUSES
MIT UND BRINGT MEN-
SCHEN DIE BEDEUTUNG
MOZARTS NÄHER

Jasmin Wolfram

MOZARTHAUS VIENNA

SEIT JÄNNER 2024 IST JASMIN WOLFRAM IM MOZARTHAUS VIENNA ALS PERSÖNLICHE REFERENTIN DES DIREKTORS IN ALLEN LEITENDEN UNTERNEHMENSBEREICHEN TÄTIG.

„Ich mag Gegenstände mit Geschichte. Egal, welchen Raum man betritt, hier hat alles eine Geschichte!“ Diese Historie mit anderen zu teilen und

Menschen am Leben und Wirken von Wolfgang Amadé Mozart teilhaben zu lassen, begeistert sie jeden Tag. In enger Zusammenarbeit mit der Direktion wird der Fahrplan für das Haus fest- und umgesetzt. „Ein wesentlicher Punkt ist die künstlerische Ausrichtung, aber auch Kommunikation, Pressearbeit, Sponsoring,

Kooperationen und Veranstaltungen.“ Mit Freude setzt sie Projekte wie das Kinderkurzfilmfestival KINOLINO von der Idee bis zur Realisierung um. Größer noch ist die Freude über gemeinsame Zeit mit ihren beiden Enkelkindern: „Mit meiner Liebe für Kunst und Kultur, auch die bildende Kunst, stecke ich sie gerne an!“ ◆



MARKETING-SPEZIALIST THOMAS HINTERDORFER FREUT SICH, NÄCHSTES JAHR MIT SPANNENDEN PROJEKTEN 25 JAHRE HAUS DER MUSIK ZU FEIERN

Thomas Hinterdorfer

HAUS DER MUSIK

SEIT ANFANG AUGUST IST THOMAS HINTERDORFER MARKETING UND-CREATIVE DIRECTOR IM HAUS DER MUSIK. „Der Job ist wie für mich gemacht“, freut sich Thomas Hinterdorfer, seine Erfahrungen im Kulturmanagement und Tourismus einsetzen zu können. Er betreut alle Marketingagenden, klassische

Werbung ebenso wie Social Media, Kommunikation mit Besucher*innen oder mit der Presse. „Ich darf mich kreativ entfalten und dabei meine Liebe zur Musik mit der Leidenschaft für Marketing verbinden.“ Kein Tag ist wie der andere. „Heute bereite ich Advertorials vor, morgen arbeite ich mit der Grafikerin an Sujets oder

Videostreams, und übermorgen begeben mich auf den Weg durchs Haus und checke die Customer Experience.“ Vielseitig sind auch seine privaten Interessen: „Klassische Konzerte, Oper, Theater, Freunde treffen, Kochen, Zeit am Wasser!“ Meistens an seiner Seite: Hundedame Pennie, ein süßer Lagotto Romagnolo. ◆



**BARTOLO MUSIL
BRENNT FÜR DIE
KUNSTFORM GESANG
UND WILL SIE IN EINE
MODERNE MUSIKWELT
UND GESELLSCHAFT
FÜHREN**

Bartolo Musil

MUK

ANFANG SEPTEMBER ÜBERNAHM BARTOLO MUSIL AN DER MUK DIE INSTITUTSLEITUNG GESANG UND OPER UND LEHRT ALS PROFESSOR SOLOGESANG. „Ich bin mit Herz und Seele Sänger und Gesangslehrer und stolz, die visionäre Ausrichtung des Gesangsinstituts zu gestalten und so Weichen für die Zukunft zu stellen!“

Sein oberstes Ziel ist, die traditionsreiche Kunstform Gesang zu pflegen und gleichzeitig den Anschluss an eine zeitgenössische Kunstwelt und Gesellschaft zu finden. „Die MUK ist ein Ort, an dem so viel Kompetenz, Begeisterung und Idealismus in den Menschen hier versammelt sind. Das alles noch mehr zum Blühen zu brin-

gen, ist eine der schönsten Aufgaben, die man sich vorstellen kann“, schwärmt der Sänger, Komponist und künstlerische Forscher. In seiner Freizeit entdeckt er mit Begeisterung Neues: „Ich versuche stets, meine Sinne neuen Erfahrungen auszusetzen, ob beim Reisen, Lesen, Essen-gehen, im Kino oder der Oper.“ ◆

SONJA ZAHRADNÍK-LEONHARTSBERGER UND CHRISTOPH JOKLIK FÜHREN GEMEINSAM DIE WH SPORT IN EINE BEWEGTE ZUKUNFT

Sportliche Geschäftsführung

WH SPORT

SONJA ZAHRADNÍK-LEONHARTSBERGER IST BEI DER WH SPORT GESCHÄFTSFÜHRERIN FÜR FINANZEN, RECHT UND PERSONAL, CHRISTOPH JOKLIK VERANTWORTET DIE BEREICHE SPORT UND VERTRIEB.

„Unser Fokus liegt aktuell auf der Eröffnung der Sport Arena Wien.“ Beide arbeiten mit vollem Einsatz

daran, den Wiener*innen in der modernsten Sporthalle Österreichs künftig hochqualitative Sportveranstaltungen zu bieten und mit ihrer Arbeit das Thema Sport im Konzern strategisch zu managen. „Außerdem wollen wir mit Top-Sportanlagen vielen Sportarten eine neue Heimat schaffen und so weiterhin vor allem

Kinder und Jugendliche für Sport und Bewegung begeistern.“ Sport spielt bei beiden nicht nur beruflich eine Hauptrolle. Von Yoga, Klettern und Mountainbiken bis Skifahren oder Racketsportarten ist alles dabei, gern auch mit Freunden. „Aber Zeit mit der Familie geht in jedem Fall vor!“, sind beide sich sofort einig. ◆



ALS PROJEKTLITERINNEN
MANAGEN FILIPA
NOVAKOVIC UND
TITA MARIA
STRAKE PROJEKTE
IM ZUGE DES WIENER
SPORTSTÄTTEN-
ENTWICKLUNGSPLANS

Filipa Novakovic & Tita Maria Strake

WIP

SEIT DEM SOMMER ARBEITEN FILIPA NOVAKOVIC UND TITA MARIA STRAKE ALS PROJEKTLITERINNEN IM BAU-PROJEKTMANAGEMENT DER WIP.

„Wir finden es toll, Mehrwert für alle Menschen zu schaffen.“ Beide haben davor in Architekturbüros im Bereich Wohnbau gearbeitet, jetzt betreuen sie unterschiedliche Sportstätten-

projekte von der Konzeption bis hin zur Ausführung. „Wenn man von der Idee bis zur Umsetzung dabei ist, hat man einen besonderen Bezug zu den Projekten.“ Als Bauherrinnenvertretung der Stadt Wien setzen sie Projekte in deren Sinne um. Als Schnittstelle sind sie in Kontakt mit Auftragnehmer*innen und Nutzer*innen,

besuchen Baubesprechungen und achten darauf, dass Termine, Fristen und Kosten eingehalten werden. Sportlich geht es bei den beiden nicht nur in der Arbeitswelt zu: „Ob Wandern, Spazierengehen mit dem Hund, Wassersport, Tauchen oder Cycling – bei uns steht Sport auch in unserer Freizeit hoch im Kurs. ◆



JULIAN ZIEGENHAGEN WILL IN DER THERME WIEN EIN UMFELD SCHAFFEN, IN DEM KREATIVITÄT UND INNOVATION GEFÖRDERT WERDEN

Julian Ziegenhagen

THERME WIEN

16 JAHRE LANG IST JULIAN ZIEGENHAGEN SCHON FÜR DIE THERME WIEN IM EINSATZ, NUN HAT ER DIE LEITUNG MARKETING & KOMMUNIKATION ÜBERNOMMEN.

„Eine dynamische Rolle, die viele neue Herausforderungen und tolle Chancen bietet“, beschreibt er seine neue Aufgabe. Er ist und bleibt ein

Teampayer: „Ich schätze es, gemeinsam an Projekten zu arbeiten, Erfolge zu feiern und aus Erfahrungen zu lernen.“ Mit seinem Team entwickelt Julian Ziegenhagen verschiedenste Marketingmaßnahmen für die interne und externe Kommunikation und setzt sie erfolgreich um. „Eines meiner zentralen Ziele ist, Kreativität

und Innovation zu fördern.“ Eine starke Teamkultur ist ihm dabei besonders wichtig und der Schlüssel zu Motivation und Freude. Privat ist sein Schlüssel zum Glück die Familie, besonders seine sechsjährige Tochter. „Wenn noch Zeit bleibt, spiele ich mit Freude Basketball – oder verfolge zumindest die Spiele der NBA.“ ◆



Prosit Neujahr!

Feuerwerk, Sekt, Tanz und Musik: So feiern die Wien Holding-Unternehmen die Silvesternacht

KNALLENDE KORKEN, EXPLODIERENDE FEUERWERKE: FREIEN BLICK IN DIE BUNTESTEN ALLER NÄCHTE HABEN DIE GÄSTE AN BORD DER DDSG BLUE DANUBE-FLOTTE

MIT MARTIN GRUBINGER UND DER MYGROOVE SUPER-BAND BEGRÜSST MAN AM SILVESTERPFAD VOR DEM RATHAUS DAS NEUE JAHR



Schon wieder geht ein Jahr zu Ende. Ganz egal, wie berauschend 2024 war – es ist bald vorbei und das darf ordentlich gefeiert werden! Wir haben Tipps gesammelt, wo und wie die Unternehmen der Wien Holding den Silvesterabend besonders stimmungsvoll feiern.

AUSBLICK ÜBER WIEN

Der Logenplatz für das Feuerwerk! Mit seinen 252 Metern Höhe bietet der Donauturm einen einzigartigen Blick auf das Lichte Meer der Stadt und das Silvesterfeuerwerk. Im Turm Restaurant wird auf 170 Metern Höhe ein exquisites Galamenu serviert, das Turm Café bietet an diesem



besonderen Abend ein Silvesterbuffet. Für Gäste, die den Jahreswechsel mit Konzert, Getränken und einmaligen Ausblicken feiern möchten, empfehlen wir die Innenterrasse. Reservieren dringend empfohlen – der einmalige Blick auf Wien ist sehr gefragt!

SUPERBAND AM SILVESTERPFAD
Am 31.12. darf die 100-köpfige MyGroove Superband unter der Leitung von Percussionist Martin Grubinger zeigen, was sie kann. Die Teilnehmer*innen der „Countdown Strauss“-Challenge im Rahmen von

Johann Strauss 2025 Wien treten mit Stars wie Ankathie Koi und Max Mutzke live am Wiener Rathausplatz auf und feiern mit Tausenden Zuseher*innen den Jahreswechsel.

GEFEIERT UND GETANZT WIRD AUCH BEI DEN VBW: AUF DER BÜHNE DES RONACHER BEIM „PHANTOM DER OPER“

MUSICALS ZU SILVESTER

Die Theater der VBW bleiben auch in der letzten Nacht des Jahres nicht leer: Falco rockt das Ronacher mit „ROCK ME AMADEUS – DAS FALCO MUSICAL“, während im Raimund Theater bei „DAS PHANTOM DER OPER“ statt Korken Kronleuchter auf die Bühne knallen.

JAHRESWECHSEL AN BORD

Vier Schiffe der DDSG Blue Danube-Flotte nehmen die Gäste am Silvesterabend mit zu einer Reise der besonderen Art. Exquisite Galabuffets oder -dinner, schwungvolle Tanzmusik der Live-Bands und der freie Blick auf die Feuerwerke garantieren einen fulminanten Abschied von 2024. Guten Rutsch! ◆

EIN LICHTERMEER LIEGT DEN GÄSTEN DES DONAUTURMS IN DER SILVESTERNACHT ZU FÜSSEN



FOTOS: VBW/DEEN VAN MEER, DONAUTURM

1.250 INTERESSIERTE
BESUCHEN DIE
WORKSHOPS UND
DISKUSSIONSFORMATE



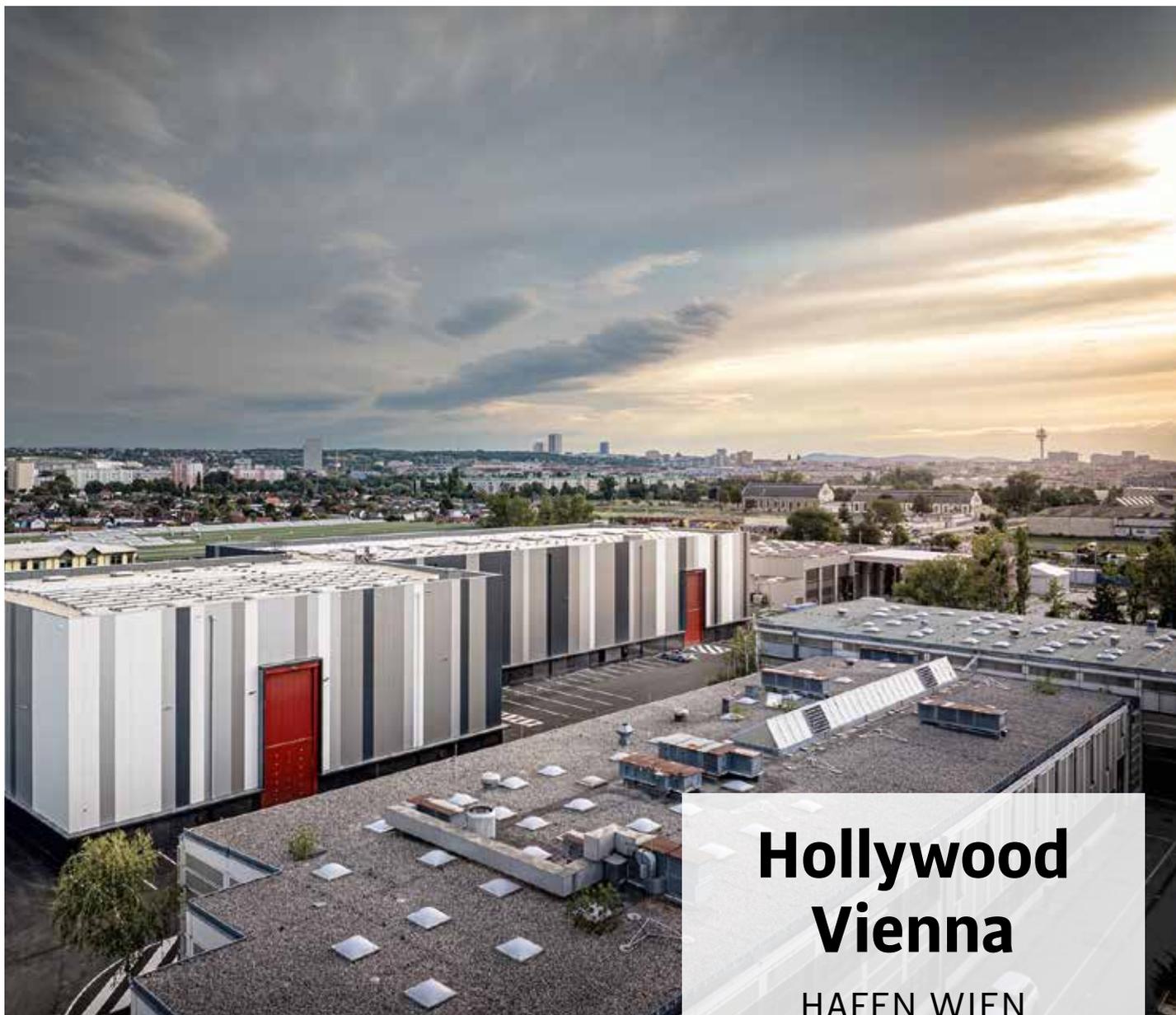
Die digitale Stadt

UIV

DIE UIV URBAN INNOVATION VIENNA LUD KÜRZLICH ZU DEN DIGITAL DAYS, EINEM JÄHRLICHEN DIGITALISIERUNGSFEST MIT HEUER RUND 1.250 BESUCHER*INNEN. Zum Zehn-Jahr-Jubiläum der DigitalCity. Wien lautete das Motto „Think human. Act digital“, übersetzt: „Denke menschlich, handle digital“. Im Zuge des dreitägigen Events fanden Workshops und Diskussionsformate mit Menschen aus Verwaltung, Digitalwirtschaft, Wissenschaft und Zivilgesellschaft statt. Im Zentrum stand die Frage, welchen Mehrwert der Einsatz von KI für eine moderne Stadt haben kann. Außerdem wurde debattiert, welche Regulierungen es braucht, um Fortschritt zu ermöglichen und dabei die Rechte der Bürger*innen zu schützen. Inspirierend! ▀



DIE HQ7 HALLEN HOLEN
INTERNATIONALE FILM-
PRODUKTIONEN IN DEN
HAFEN WIEN



Hollywood Vienna

HAFEN WIEN



NACH NICHT EINMAL ZWEI JAHREN BAUZEIT GEHEN AM HAFEN WIEN DIE NEUEN HQ7 STUDIOS FÜR FILMPRODUKTIONEN IN BETRIEB. Gemeinsam mit der HQ7 Studios GmbH errichtete der Hafen Wien zwei schalldichte Hallen mit insgesamt rund 3.000 Quadratmetern. Die Studios verfügen über modernste Ausstattung –vergleichbare Möglichkeiten für Filmdreh gibt es in Österreich sonst nirgends. 704 Solarpaneele versorgen die Filmhallen mit grünem Strom. Direkt neben den Studios befinden sich außerdem zwei fixe Sets mit einer Spitalskulisse sowie eine nachgebaute Film-pathologie, die von Jori-Studios gebaut und betrieben wird. 2025 werden Drehs aus Österreich, aber auch aus Deutschland und Großbritannien erwartet. ■

DER UMBAU DES STADIONS DES WIENER SPORTCLUBS ZIELT AUF VIELSEITIGE NUTZUNG



Stadion der Zukunft

WIP

MITTE OKTOBER STARTETE DER OFFIZIELLE UMBAU DES NEUEN STADIONS DES WIENER SPORT-CLUBS, DAS IN DEN NÄCHSTEN ZWEI JAHREN VON DER WIENER INFRASTRUKTUR PROJEKT MODERNISIERT WIRD. Die Haupttribüne und die Friedhofstribüne werden neu gebaut, die Südtribüne wird saniert. Das neue Stadion bietet Platz für rund 5.500 Personen bei nationalen und 4.500 bei internationalen Spielen. Nachhaltige Maßnahmen, wie Photovoltaikanlage und innovative Heizsysteme, machen es fast energieautark. Künftig können im Stadion Spiele der ÖFB-Frauen-Nationalmannschaft oder Rugby- und American-Football-Matches ausgetragen werden. Die komplette Inbetriebnahme des Platzes ist für das zweite Quartal 2026 geplant. ■



AB 6. NOVEMBER
BESCHÄFTIGT SICH
DAS JMW MIT DEM
THEMA ANGST



Das Grauen in Bildern

JMW



MIT DER AUSSTELLUNG „ANGST“ SETZT DAS JÜDISCHE MUSEUM WIEN AB 6. NOVEMBER SEINE AUSSTELLUNGSREIHE IM MUSEUM AM JUDENPLATZ FORT. Die Schau begibt sich auf Spurensuche nach jüdischen Perspektiven auf das universelle Gefühl der Angst und beleuchtet seine Bedeutung für das Individuum und die Gesellschaft. Die Ausstellung wirft aus kulturhistorischer Perspektive einen Blick auf universelle und spezifisch jüdische Ängste von der Aufklärung bis in die Gegenwart. Durch eine breite Auswahl an Objekten, die die religiösen, kulturellen, psychologischen und politischen Dimensionen dieses Gefühls eindrücklich veranschaulichen, nähert sich das Jüdische Museum dem vielschichtigen Phänomen der Angst an. ◆

URBAN ART MACHT DAS
PARKHAUS A DER MESSE
WIEN ZUM HINGUCKER



Parken im Kunstwerk

MESSE WIEN

DIE MESSE WIEN PRÄSENTIERT EIN GEWALTIGES KUNSTWERK AM PARKHAUS A, GESTALTET VON DEN RENOMMIERTEN KÜNSTLER*INNEN ALAN J. MYERS UND N U L O. Die Fassade des Gebäudes an der Nordportalstraße ziert nun ein buntes Graffiti: Vor einem gelb-orangen Hintergrund sind mehrere Motive zu sehen, unter anderem eine lila Kaffeetasse oder ein Schneidbrett mit einer Frucht. Die Gestaltung fand im Rahmen des Calle Libre Festivals statt. Die Initiative bringt seit 2014 Graffiti und andere Formen der Straßenkunst auf ausgewählte Wände in Wien. Die Messe Wien stellte für die Aktion das Parkhaus als kreative Leinwand zur Verfügung und fördert so die künstlerische Belebung des öffentlichen Raums. ▀



DAS THEATER AN DER WIEN FEIERT MIT MOZART SEINE WIEDERERÖFFNUNG



Willkommen zurück!

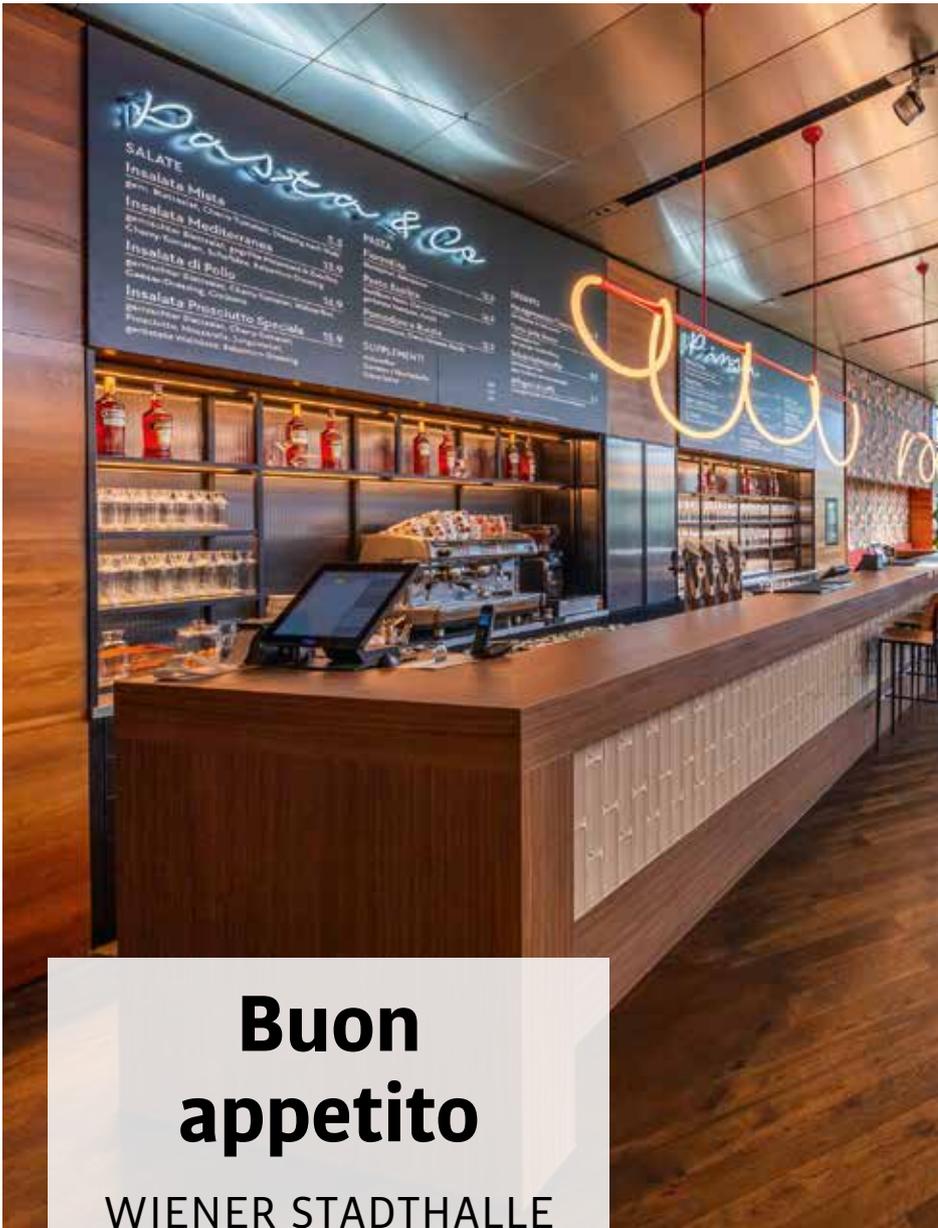
THEATER AN DER WIEN



MIT DER KONZERTANTEN AUFFÜHRUNG VON MOZARTS „IDOMENEO“ FEIERTE DAS THEATER AN DER WIEN NACH ZWEIFÜNFHALB JAHREN BAUZEIT DIE WIEDERERÖFFNUNG. Generalsanierung und Modernisierung erfolgten nach strengen Denkmalschutzvorgaben. Damit verwandelt sich das traditionelle Haus in eine der modernsten Opernbühnen Europas. Die Arbeiten umfassten Fassade, Innen- und Außenflächen, eine Aufzugsanlage sowie Veranstaltungstechnik. Großes Ziel war es, das Theater als historische Opernbühne für kommende Generationen zu erhalten und einen zeitgemäßen Spielbetrieb auf Dauer zu sichern. Die erste szenische Produktion im modernisierten Haus wird Johann Strauss' „Das Spitzentuch der Königin“ sein. ◆



**MAMMA PAZZA SERVIERT
IN DER WIENER STADT-
HALLE ITALIENISCHE
SPEZIALITÄTEN**



**Buon
appetito**

WIENER STADTHALLE



MITTE SEPTEMBER ERÖFFNETE DAS NEUE RESTAURANT „MAMMA PAZZA“ IN DER STADTHALLE MIT NEUEM DESIGN, MODERNEM KONZEPT UND TOLLER KÜCHE. Das neu renovierte Lokal unterstreicht die Architektur der Wiener Stadthalle und öffnet an allen Veranstaltungstagen. „Mamma Pazzo“ serviert italienische Pasta, Pinsa, Salate und verführerische Desserts. Bestellt wird schnell und unkompliziert mittels QR-Code am Tisch – ideal für einen entspannten Besuch vor einem Event. Für Gäste, die es besonders eilig haben, gibt es eine Auswahl an Gerichten auch zum Mitnehmen. „Molto più bello“ allerdings ist es, mit den Freunden vorm Konzert noch einen Happen zu essen oder mit Mama auf Holiday on Ice anzustoßen. ◆



NACHHALTIGKEIT UND
ÖKOLOGIE SIND
WICHTIGE ASPEKTE BEIM
BAUPROJEKT WH ARENA



Bühne für Wien

WIEN HOLDING-ARENA

MIT DER WIEN HOLDING-ARENA IN NEU MARX ENTSTEHT IN WIEN EINE DER BESTEN MULTIFUNKTIONSARENEN EUROPAS.

Ob headbangende Gitarist*innen, fliegende Bälle oder zockende E-Sportler: Wien bekommt einen neuen Ort für Großveranstaltungen. Künftig können in der Wien Holding-Arena große Popkonzerte ebenso stattfinden wie Mega-Sportevents, Entertainment-Shows oder Messen und E-Sports. Als strategischer Partner für Planung, Bau, Finanzierung und Betrieb wurde im November die CTS Eventim präsentiert. Mit rund 153 Mio. Euro wird sich die Stadt an der Errichtung beteiligen. Ziel ist, die Arena bis 2030 fertigzustellen. In Zukunft können dann bei um die 145 Veranstaltungen im Jahr bis zu 1,2 Mio. Besucher*innen jubeln. ▀



365 Feier-Tage

Mit zahlreichen Aktivitäten und Projekten feierte die Wien Holding 2024 die letzten fünfzig Jahre

DER WAGHALSIGE ANNIVERSARY-JUMP BEI MASTERS OF DIRT IN DER WIENER STADT-HALLE

Mit vielen Aktionen und Veranstaltungen wurden fünf erfolgreiche Jahrzehnte gefeiert, in denen die Wien Holding mitgewirkt hat, Wien zu einer vielfältigen, modernen, dynamischen, aufgeschlossenen und sozialen Stadt zu machen.

JUBILÄUMSLOGO

Um dem ein Gesicht zu geben, wurden zwei Jubiläumslogos gestaltet, die in allen Kommunikationsmaßnahmen zum Einsatz kamen. Im Wiener Stadthallen-Foyer wurde eine drei Meter hohe und 26 Meter breite LED-Wall montiert, auf der das aktuelle Wien Holding-Sujet mit dem Jubiläumslogo zu sehen ist.

SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE

Was wäre, würde es die Wien Holding nicht geben? Unter diesem Motto präsentiert die Wien Holding zweimal pro Monat Social-Media-Beiträge und Newsmeldungen.

ÖSTERREICH-BILD AM SONNTAG

Unter dem Titel „Wien, wie es wächst“ wurde der Wien Holding, ihrer Geschichte und ihren Unternehmen auch ein etwa 25-minütiges „Österreich-Bild am Sonntag“ gewidmet.

50 JAHRE – 50 PREISE

Wöchentlich wurden im Jubiläumsjahr unter diesem Motto Preise verlost – sowohl

extern an Interessierte und intern an Mitarbeiter*innen. Wer Glück hatte, durfte sich über Wiener Stadthallen-Tickets, Twin City Liner-Fahrten, Geschenkkörbe, Opernkarten oder Eintrittskarten für den Donauturm freuen. Insgesamt nahmen über 90.000 Personen am externen und internen Gewinnspiel teil.

BUCH ZUM 50ER

Das Jubiläumsbuch „Die Wien Holding: Gestern – Heute – Morgen – 50 Jahre für mehr Wien zum Leben“ erzählt mit zahlreichen Beiträgen die bewegte Geschichte des Konzerns und liefert einen Ausblick, wie



und wohin sich der Konzern in Zukunft entwickeln soll.

TAG DER OFFENEN TÜR

Der Tag der offenen Tür am 21. September war ein voller Erfolg und lockte zahlreiche Besucher*innen an. Rund 25.000 Menschen nutzten die Gelegenheit, um hinter die Kulissen der Wien Holding-Unternehmen zu blicken und ein abwechslungsreiches Programm zu erleben.

STAKEHOLDER-EVENT

Unter dem Motto „50 Jahre, 75 Unternehmen, 3.800 Menschen – gemeinsam für Wien, der Zukunft verpflichtet!“ fand am 11. November ein Stakeholder-Event im Raimund Theater statt.

WEITERE AKTIVITÄTEN IM JUBILÄUMSJAHR

► Bei allen „Masters of Dirt“-Shows in der Wiener Stadthalle

wurde ein Jubiläumssprung mit einer 50-Jahre-Wien Holding-Fahne gezeigt.

► Anlässlich des ersten Spiels der österreichischen Nationalmannschaft bei der UEFA EURO 2024 verwandelte sich das Wiener Raimund Theater unter dem Motto „Höchste Fußballkultur“ in eine Private-Viewing-Area.

► Bei mehreren Messen war die Wien Holding vor Ort, um ihre vielfältigen Jobmöglichkeiten vorzustellen. Dazu zählten die Ferienmesse, die Jobmesse und der Gewinn Info Day.

► In der Recruiting Area beim Donauinselfest informierten sich Tausende Interessierte über vielfältige Jobmöglichkeiten und offene Stellen bei der Wien Holding und ihren 75 Tochterunternehmen. Ein Wien Holding-Glücksrad sorgte mit Give-aways wie Sonnenhüten

Tickets, Flaschen, Ponchos und Taschen für zusätzliche Freude.

KONZERNWEITE EVENTS FÜR MITARBEITER*INNEN:

- 26. April: Teamevent Battle Kart
- 19. Juni: Sommerfest zu 50 Jahre Wien Holding
- 21. Juni: Wien Holding Private Viewing @ Wiener Stadthalle
- 5. September: Vienna Business Run – 255 Läufer*innen in rund 80 Teams
- 19. Dezember: Konzernweihnachtsfeier in der Wiener Stadthalle

50 erfolgreiche Jahre waren der Anlass, dieses Jahr gebührend zu feiern. Der Kurs für die nächsten 50 ist klar: Weiterhin zukunftsorientiert und nachhaltig Projekte realisieren und so Wiens Position als starke, klimaneutrale Metropole fördern, in der die Wienerinnen und Wiener gerne und gut leben. ■

MUSICALFEST AM TAG DER OFFENEN TÜR VOR DEM RONACHER (O. L.), RECRUITING AREA BEIM DONAUINSELFEST (O. R.), PUBLIC VIEWING IM RAIMUND THEATER (U. L.), STAND BEI DER FERIE NMESSE WIEN (U. R.)



DAS JUBILÄUMSBUCH „DIE WIEN HOLDING: GESTERN – HEUTE – MORGEN – 50 JAHRE FÜR MEHR WIEN ZUM LEBEN“

Nachhaltigkeit

Was wir für eine lebenswerte Zukunft tun

Grün wird nicht nur der Rasen

Erneuerte Sportstätten setzen auf Klimaschutz

Der Sportstätten-Entwicklungsplan „Sport. Wien.2030“ sichert langfristig die städtische Sportinfrastruktur. Die WIP ist zuständig für das Projektmanagement eines umfangreichen Investitionsprogramms in 29 Sportanlagen und übernimmt die Abwicklung dieses ambitionierten Programms, für das bis 2026 rund 55 Millionen Euro zur Verfügung stehen. Das Investitionsprogramm stellt sicher, dass die Wiener Sportstätten für den Breiten-, Leistungs- und Spitzensport optimal nutzbar sind. Zentral dabei ist: Multifunktionale Anlagen werden nach den Prinzipien Nachhaltigkeit und Klimaschutz gestaltet.

Durch moderne Technologien – wie etwa Umstellung auf LED-Beleuchtung – können Umweltauswirkungen minimiert werden. Der Neubau von Funktionsgebäuden soll den klimaaktiv Silber- oder Gold-Standard erreichen. Vorzeigebispiel dafür ist die Sport Arena Wien. Als erste weitgehend energieautarke Sporthalle Österreichs setzt sie mit Photovoltaik- und Solarthermie-Anlagen auf den Dachflächen, Wärmepumpen und Geothermie neue Standards beim Klimaschutz. ◆

AM KINKPLATZ FÄLLT DER STARTSCHUSS FÜR TEIL ZWEI DES VEREINSSPORTANLAGEN-SANIERUNGSPROGRAMMS

► Bei Fragen oder Anregungen kontaktieren Sie uns unter nachhaltigkeit@wienholding.at



WÖRTERBUCH DER NACHHALTIGKEIT

„Erneuerbare Energien“

Wien will klimaneutral werden. Dafür sollen fossile treibhausgasintensive Brennstoffe wie Erdöl, Gas oder Kohle durch **erneuerbare Energien** ersetzt werden.

Das sind **Energieträger, die sich erneuern können** und daher unerschöpflich sind, wie Wasser-, Wind-, Solarkraft, Erdwärme oder Biomasseenergie. Atomenergie stößt zwar keine Treibhausgase aus, bringt aber andere negative Umweltauswirkungen mit sich und zählt daher nicht zu den erneuerbaren Energien.

► intranet.wienholding.at/wiki-nachhaltigkeit

Gewinnen!

5 x 2 Tageskarten
für die Therme Wien
inkl. Kästchen

FÜRWIEN
GEWINNSPIEL

5 x 2 Tickets

FürWien verlost 5 x 2
Tageskarten mit
Kästchen für Erwachsene
für die **Therme Wien**.
Senden Sie ein E-Mail an
zeitung@wienholding.at
(Betreff: „Therme“).

Einsendeschluss ist der
31. 12. 2024.



► Teilnahmebedingungen unter
www.wienholding.at/fuerWien
/ Teilnahmebedingungen

Mein Tag

Entspannung oder Spaß in der Therme Wien

Nirgends lassen sich Weihnachtshetze
und Alltagsstress besser vergessen
als beim „Floaten“ im warmen
Thermalwasser, bei einem kräftigen
Aufguss in der Sauna oder aber quiet-
schend vor Freude mit dem Nachwuchs
in der Rutsche. Genießen Sie Ihren
Kurzurlaub in der Therme Wien ganz
nach Ihrem Geschmack! ◆

HAUS DER MUSIK
12. JÄNNER 2025

Es schneit, es schneit!

Der beliebte Kinderliedermacher
Bernhard Fibich ist berühmt für seine
Mitmach-Konzerte zum Mitsingen und
Mittanzen! Für Kinder jeden Alters.

► Infos unter www.hdm.at

SCHLOSSPARK LAXENBURG
BIS 12. JÄNNER 2025

Illumina

Der magische Lichtergarten verzaubert
mit Lichtspielen, Wassershows,
Klangprojektionen und Installationen.

► Infos unter www.lichtergarten.at

WIENER STADTHALLE
16.–26. JÄNNER 2025

Holiday on Ice NO LIMITS

Keine Grenzen kennen die besten
Eiskunstläufer*innen und Artist*innen bei
der größten Eishow der Welt! Holiday
on Ice entführt dieses Jahr mit visionären
Videoprojektionen und kinetischer
Beleuchtung in die Welt des Cyberspace.

► Infos unter www.stadthalle.com

JÜDISCHES MUSEUM WIEN
BIS 16. MÄRZ 2025,
Museum Dorotheergasse

Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis

Die Ausstellung zeigt anhand
künstlerischer Positionen, ausgewählter
Objekte und Archivalien, wie Traumata
von Generation zu Generation
weitergegeben werden.

► Infos unter www.jmw.at

MOZARTHAUS VIENNA
BIS 16. MÄRZ 2025

Mozart bei Tisch

Die Ausstellung gibt Einblick in Mozarts
höchst private Lebenswelten – die Welt
des Essens und der damit verbundenen
Welt seines künstlerischen Schaffens.

► Infos unter www.mozarthausvienna.at

DDSG BLUE DANUBE
11. JÄNNER 2025

Elvis Presley – die Show zum 90. Geburtstag

Die DDSG Blue Danube feiert den King
of Rock 'n' Roll an Bord der MS Admiral
Tegetthoff. Ein Abend mit Hüftschwung
und den besten Hits, gerne in typischer
Elvis-Montur – ob Pettycoat, Lederjacke,
Föhnwelle oder Gelfrisur. Am Buffet kön-
nen sich die Gäste durch eine Auswahl an
Elvis' Lieblingsgerichten kosten.

► Infos unter www.ddsg-blue-danube.at

MUSIKTHEATER AN DER WIEN
16. FEBRUAR–7. MÄRZ 2025

Norma

Vincenzo Bellinis Oper zählt zu den
Meisterwerken der italienischen
Romantik. Inszeniert von Regisseur
Vasily Barkhatov, in der Titelrolle
debütiert Asmik Grigorian.

► Infos unter www.theater-wien.at

► Tickets für viele Veranstaltungen gibt es auch über WIEN TICKET unter Tel. 01 / 588 85 oder unter www.wien-ticket.at

*F*ROHE WEIHNACHTEN
UND EIN GESUNDES
NEUES JAHR

2025



frohe
weihnachten

50 JAHRE
mehr wien zum leben.
wienholding