

Tag der  
offenen Tür s. 12

Strategie-  
Programm s. 22

Business  
Run s. 32

DAS MAGAZIN  
DER WIEN HOLDING

03 / 2024

# für wien

**Gewinnen!**

3x2 Tickets für eine  
Abendrundfahrt  
mit der DDSG  
Blue Danube

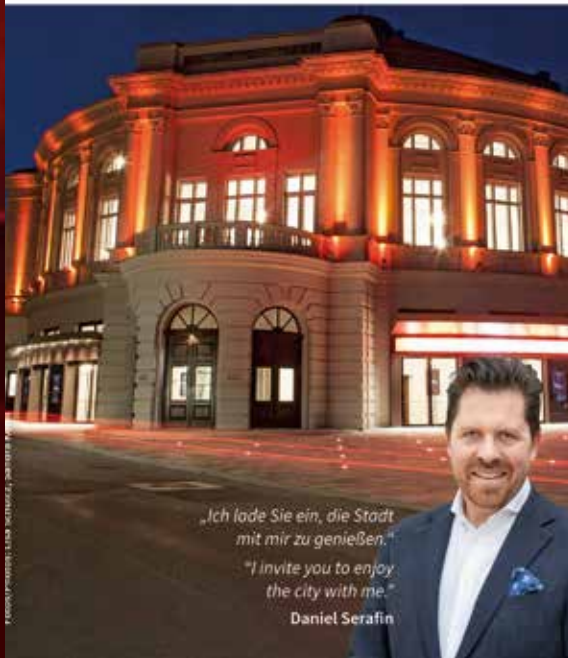
GLÜCK



Natascha Frenzel und Ela Purisevic waren am Tag der  
offenen Tür als Promotorinnen im Einsatz

50 JAHRE  
mehr wien zum leben.  
**wienholding**

# W24 das Wiener Stadtfernsehen präsentiert!



Entdecken Sie  
Wiens Kultur:



Online lesen





## Panorama

S. 5

- S. 5** Grünes Haus – Haus der Musik, Seminare
- S. 6** Editorials der Geschäftsführung
- S. 8** Trainees bei der Wien Holding, ORF-Premiere – DDSG Blue Danube
- S. 9** 80 Jahre MUK, Stein auf Stein – Twin City Liner
- S. 10** Kundenfest – Hafen Wien, Auszeichnung – W24
- S. 11** Kinotipp, Cineplexx-Gewinnspiel



## Titelgeschichte

S. 12

- S. 12** Das war unser Tag der offenen Tür



S. 20

## Personen

- S. 16** Elias Bäuml, MUK
- S. 17** Stefanie Wagner, Großmarkt Wien
- S. 18** Roman Bauer, Donauturm
- S. 19** Joanna Stastny, Wien Holding
- S. 20** Sladjana Sifkovits-Andric, WH Digital Services
- S. 21** Roland Böhm, GESIBA



S. 29

## Plätze

- S. 22** Strategieprogramm
- S. 24** Big in China, VBW
- S. 25** Mythische Natur, Kunst Haus Wien
- S. 26** Musik mit Seele, Haus der Musik
- S. 27** Trost für Swifties, Wien Holding
- S. 28** Digitale Superband, JOST
- S. 29** Lichtergarten, Laxenburg
- S. 30** Vererbtes Trauma, JMW
- S. 31** Wien ohne Wien Holding



S. 32

## Potpourri

- S. 32** Gemeinsam am Start, Business Run
- S. 34** Innen wow, außen Watt, Wiener Stadthalle
- S. 35** Gewinnspiel DDSG Blue Danube & Programm



**CHEFREDAKTEURIN  
BRIGITTE HOLPER**

## Unser Tag ...

### ... ein voller Erfolg!

Der 21. September wird uns noch länger in Erinnerung bleiben. Als Höhepunkt unseres Jubiläumsjahres feierten wir in den verschiedenen Unternehmen unseren Tag der offenen Tür, dem wir auch die Titelgeschichte dieser Ausgabe widmen (ab Seite 12). Auch im Hafentempel Wien wurde beim Kundenfest das 50-Jahr-Jubiläum gefeiert (Seite 10). Ab Seite 22 erfahrt ihr, welche Veranstaltungen und Workshops unser Strategieprogramm vorantreiben. Kulturangebote für graue Herbsttage findet ihr ab Seite 25, zum Beispiel die neuen Ausstellungen im Kunst Haus Wien, Mozarthaus Vienna oder Jüdischen Museum. Auf Seite 31 zeigen wir zum zweiten Mal, was Wien ohne Wien Holding wäre. Mit den zahlreichen Teilnehmer\*innen des Business Runs 2024 dürft ihr euch auf den Seiten 32 und 33 freuen.

Schönen, entspannten Herbst!

Eure Gitti Holper 



**DIE PROMOTORINNEN NATASCHA  
FRENZEL UND ELA PURISEVIC**

## UNSER REDAKTIONSTEAM



**SABINE SIEGERT-BERG**



**DIETER PIETSCHMANN**



**MANUELA ZENKL**



**SYLVIA SCHULLER**



**ASTRID SCHAFFER**



**JUDITH MALLE**



**WOLFGANG  
GATSCHNEGG**



**BERNHARD  
MAYER-ROHONCZY**



**ALEXANDER  
HIRSCHMANN**



**DARIA AUSPITZ**

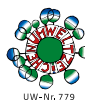


**MARTINA AMON**

### IMPRESSUM

**HERAUSGEBER** VEREIN DER MITARBEITERINNEN IM KONZERN DER WIEN HOLDING GMBH, 1010 WIEN, UNIVERSITÄTSSTRASSE 11, T: 01/408 25 69-0, F: 01/408 25 69-37, E: ZEITUNG@WIENHOLDING.AT **CHEFREDAKTEURIN** BRIGITTE HOLPER **DVR** 0441449

**MEDIENINHABER** FALTER VERLAGSGESELLSCHAFT M.B.H., BEREICH CORPORATE PUBLISHING, 1010 WIEN, MARC-AUREL-STRASSE 9, T: 01/536 60-0, F: 01/536 60-912, E: MAGAZINE@FALTER.AT **CHEFREDAKTION** KARIN WASNER **ARTDIRECTOR** MARION MAYR **FOTOREDAKTION** KARIN WASNER **PRODUKTION** DANIEL GRECO **GESCHÄFTSFÜHRUNG** SIEGMAR SCHLAGER **DRUCK** PRINT ALLIANCE HAV PRODUKTIONS GMBH., DRUCKHAUSSTRASSE 1, 2540 BAD VÖSLAU **COVERFOTO** REGINA HÜGLI **DIE OFFENLEGUNG** GEMÄSS § 25 MEDIENGESETZ IST UNTER [WWW.FALTER.AT/OFFENLEGUNG/](http://WWW.FALTER.AT/OFFENLEGUNG/) FALTER-VERLAG STÄNDIG ABRUFBAR.



ÖM - Nr. 779





# Grünes Haus

## Umweltzeichen für Haus der Musik

Mit der Zertifizierung mit dem Österreichischen Umweltzeichen übernimmt das Haus der Musik ökologische Verantwortung und trägt aktiv zum Schutz der Umwelt bei. Im Museum wird auf Recyclingfähigkeit und Regionalität geachtet, Abläufe werden optimiert, und der Umgang mit Ressourcen wird umweltfreundlicher gestaltet. ▀

**DAS HAUS DER MUSIK TRÄGT SEIT AUGUST DAS ÖSTERREICHISCHE UMWELTZEICHEN**

## KONZERNWEITE AUS- UND WEITERBILDUNGSANGEBOTE

SEMINARTITEL	INHALTE	TERMINE 2023	TRAINER/IN INSTITUT	ORT	KOSTEN exkl. UST
<b>Mentale Stärke – mehr Schwung und Elan für tägliche Herausforderungen</b>	► Mentales Training & Selbstbewusstsein • Visualisieren von Zielen & Motivation • Stressreduktion: Struktur & Entspannung in den Alltag bringen • Die Macht der inneren Kommunikation – Neurobiologie • u. v. m.	3. Dezember	Mag. (FH) Elisabeth Wirlinger	BFI Wien 1030 Wien	max. EUR 460*
<b>Excel-Aufbaukurs – komplexe Formeln &amp; Vorlagen erstellen</b>	► Filter, Formatierungen • Erstellen komplexer Formeln • Einrichten und organisieren von individuellen Vorlagen • Arbeiten mit Diagrammen und Erstellen von Diagrammvorlagen für Ihre Datenauswertung • u. v. m.	12. Dezember	Barbara Zeidler	Seminarräume SPC 1020 Wien	max. EUR 350*
<b>Adobe Photoshop kompakt – Grundlagen der kreativen &amp; professionellen Bildgestaltung</b>	► Bildbearbeitung Grundlagen • Grundlagen der Bildkorrekturen • Einführung in das Freistellen und Transformieren von Bildern • Bilder mit Text versehen • Erstellen von Vorlagen für Social Media und Co. • u. v. m.	16. Dezember	Barbara Zeidler	Seminarräume SPC 1020 Wien	max. EUR 410*
<b>Augentraining für den PC-Arbeitsplatz</b>	► Energetische und kinesiologische Übungen für die Augen • Augenbewegungen • Lösen von Verspannungen und Verkrampfungen • Hilfen bei stundenlanger Bildschirmarbeit • u. v. m.	17. Dezember	Monika Übel-Helbig	WIFI Wien 1180 Wien	max. EUR 410*
<b>Gestern Mitarbeiter*in, heute Führungskraft – meine neue Führungsrolle</b>	► Positionieren & Charisma • Balance zwischen Nähe & Distanz • Rollen- und Persönlichkeitskonflikte • Anforderungen an die Führungspersönlichkeit • Organisationskultur • u. v. m.	18. + 19. Dezember	Thomas Faast, MSC	Seminarräume SPC 1020 Wien	max. EUR 770*

\* Die Kosten wurden auf Basis einer Mindestteilnehmer\*innenzahl berechnet. Die tatsächlichen Kosten richten sich nach der endgültigen Teilnehmer\*innenzahl. Eine Stornierung der Teilnahme kann nur bis Ablauf der jeweiligen Anmeldefrist erfolgen. Im Falle einer verspäteten Stornierung behalten wir uns vor, die gesamte Kursgebühr in Rechnung zu stellen.

► Für weitere Informationen zur Aus- und Weiterbildung im Konzern besuchen Sie das Wien Holding-Lernportal unter <https://lernen.wienholding.at>. Dort finden Sie den Wien Holding-Bildungskatalog, aktuelle Seminartermine sowie E-Learning-Kurse zu verschiedenen Themen. Rabattkonditionen zu offenen Kursen bei Bildungsinstituten finden Sie im Intranet. Kontakt: [s.kahrer@wienholding.at](mailto:s.kahrer@wienholding.at)



**DR. KURT GOLLOWITZER,**  
GESCHÄFTSFÜHRER

## Kultur und Vielfalt erleben

### Ein Blick auf das breite Angebot der Wien Holding!

Der Tag der offenen Tür war ein herausragendes Ereignis, das nicht nur unser Jubiläum krönte, sondern auch die Vielfalt und den Zusammenhalt der Wien Holding-Unternehmen unterstrich. Mit einem umfangreichen Programm konnten wir einmal mehr zeigen, wie breit unsere kulturellen und wirtschaftlichen Aktivitäten aufgestellt sind. Von den Wien Holding-Museen bis hin zur Wiener Stadthalle waren unsere Einrichtungen Anziehungspunkte für Tausende von Besucher\*innen. Besonders beeindruckend war die Resonanz auf unser Musicalfest, das direkt vor dem Ronacher zahlreiche Fans der Vereinigten Bühnen Wien begeisterte. Auch unsere Museen – das Jüdische Museum Wien, das Kunst Haus Wien, das Haus der Musik und das Mozarthaus Vienna – konnten mit freiem Eintritt viele Menschen anziehen und ihren wichtigen Beitrag zur Kulturlandschaft unter Beweis stellen. Ein Highlight für viele war der Besuch des Hafens Wien. Zahlreiche Interessierte nutzten die seltene Gelegenheit, einen Blick hinter die Kulissen dieses Logistikzentrums zu werfen. Vielfältige Aktivitäten, wie Führungen und Workshops, machten diesen Tag für viele zu einem unvergesslichen Erlebnis. In dieser Ausgabe können Sie mehr über die Erfolge der vielen Veranstaltungen erfahren und viele weitere News aus unserem Konzern nachlesen.

Ein großer Dank gilt unseren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern im Konzern, die dazu beigetragen haben, dass der Tag der offenen Tür so erfolgreich wurde! ◆



**MAG. OLIVER STRIBL,**  
GESCHÄFTSFÜHRER

## Ein Tag voller Entdeckungen

### Hinter den Kulissen der Wien Holding-Unternehmen!

Der 21. September 2024 wird uns allen in besonderer Erinnerung bleiben. An diesem Tag öffneten wir die Türen unserer Wien Holding-Unternehmen und luden rund 25.000 Wiener\*innen ein, hinter die Kulissen unserer vielfältigen Projekte zu blicken. Der Tag der offenen Tür war nicht nur ein Fest anlässlich unseres 50-jährigen Bestehens, sondern auch eine Gelegenheit, die Bandbreite unserer Tätigkeiten sichtbar zu machen. Unsere Projekte spiegeln unser Engagement für die Zukunft dieser Stadt wider – von innovativen Immobilienentwicklungen bis hin zu kulturellen Angeboten.

Ich freue mich besonders, dass wir den Wienerinnen und Wienern Einblicke zum Großmarkt Wien oder auch dem Medienhaus des Stadtsenders W24 und der UIV Urban Innovation Vienna gewähren konnten – Bereiche, die sonst nicht zugänglich sind. Highlights waren sicherlich auch der Schlosspark Laxenburg und das Otto Wagner Areal, die an diesem Tag frei zugänglich waren und zahlreiche Familien zum Erkunden anlockten. Es freut mich sehr, dass wir mit unserem vielfältigen Programm so viele Menschen begeistern konnten. Doch nicht nur der Tag der offenen Tür stand im Zeichen des Miteinanders, auch der Austausch mit unseren Mitarbeiter\*innen und das Erleben unserer Leistungen.

In dieser Ausgabe von „FürWien“ werfen wir einen Blick zurück auf diesen erfolgreichen Tag und geben Ihnen Einblicke in viele weitere Themen, die unsere Arbeit bereichern. ◆

# Medienwelten

## Mit Oliver Stribl zu den Medientagen

Fünf Gewinner\*innen freuten sich über einen exklusiven Besuch der Medientage gemeinsam mit Oliver Stribl. Der Gewinn umfasste ein Medientraining am 24. sowie die ganztägige Teilnahme am 25. und 26. September. Als besonderes Highlight gab es ein Meet & Greet mit ORF Generaldirektor Roland Weißmann. ◆

**GESCHÄFTSFÜHRER OLIVER STRIBL MIT DEN FÜNF GLÜCKLICHEN GEWINNER\*INNEN**



# Ferien im Glück

## Das waren die Feriencamps 2024

Alles Schöne hat ein Ende, wehmütig blicken wir zurück auf den Sommer. Auch in diesem Jahr bekamen unsere Mitarbeiter\*innen tolle Vergünstigungen bei der Ferienbetreuung. Ein vielfältiges Angebot an Sommercamps boten die Wiener Kinderfreunde, TeamActivities und Ferien4Kids. Ob Forschen, Sporteln oder Kreativität, die Kolleg\*innen und ihre Familien waren begeistert: „Meine Kinder (10 und 13) waren heuer bereits das dritte Mal bei einem Fußballcamp von TeamActivities. Dank Mitarbeiter\*innenbonus wird das Ganze leistbarer, darüber war ich heuer sehr dankbar.“ Der Sohn einer Kollegin war das erste Mal in einem Sommercamp: Das KREADANCE-Camp von ferien4kids hat ihm so gut gefallen, dass er am liebsten gleich wieder hin wollte.“ ◆

**TÜFTELN AM HERD ODER AN ROBOTERN – DIE FERIENCAMPS SORGEN IM SOMMER FÜR SPASS UND ABWECHSLUNG**



# Neue Einblicke

## Trainees bei der Wien Holding

Die Teilnehmer\*innen des Traineeprogramms der Stadt Wien und ihrer Unternehmen waren Ende August zu Gast beim Hafen Wien und bekamen Einblick in die grünen Projekte des wichtigen Infrastrukturunternehmens. Die Nachhaltigkeitsbemühungen des Konzerns erläuterte Thomas Bohrn, Leiter des Nachhaltigkeitsmanagements, und stand für Fragen zur Verfügung. Teil seines Teams ist von August bis Dezember auch Trainee Barbara Gösenbauer. Wie alle Kandidat\*innen sammelt sie wertvolle praktische Erfahrungen in verschiedenen Magistratsabteilungen und Unternehmen der Stadt. Zum Abschluss freuten sich die interessierten Teilnehmer\*innen über eine Besichtigung des Hafengeländes und eine Rundfahrt mit der MS Eisvogel. ◆

**BEIM TRAINEEPROGRAMM DER STADT WIEN SAMMELN DIE TEILNEHMER\*INNEN PRAKTISCHE ERFAHRUNGEN**



# ORF-Premiere

## Jubiläums-Doku DDSG Blue Danube

Zum 195-Jahr-Jubiläum der DDSG widmete der ORF der Geschichte der einst größten Binnen-Reederei der Welt eine Dokumentation: „Mit allen Wassern gewaschen – an Bord der DDSG“. Anfang September wurde die TV-Doku an Bord der MS Kaiserin Elisabeth präsentiert; Interessierte können sie auf [on.orf.at](http://on.orf.at) anschauen. ◆

**WOLFGANG FISCHER UND WOLFGANG HANREICH LUDEN ZUR PRÄSENTATION AUF DAS SCHWIMMENDE KINO**



# 80 Jahre MUK

## Die MUK feiert 80, das Radio 100 Jahre

Am 1. Oktober 1924 startete in Österreich das Radio. Die Johannesgasse 4a diente als Funkhaus. 1945 wurde hier das Konservatorium (heutige MUK) neu gegründet und seither steht die Adresse für künstlerische Spitzenausbildung. Die Ö1-Festveranstaltung „100 Jahre Radio“ läutet daher auch „80 Jahre MUK“ ein. ▀

**DAS JUBILÄUMSKONZERT UND EIN Ö1-„KLASSIK-TREFFPUNKT“ LIVE AUS DER MUK IN DER JOHANNESGASSE**



# Stein auf Stein

## Twin City Liner aus Lego®

60.000 Arbeitsstunden, 25 Tonnen Aluminium und 60 Quadratmeter Fensterglas wurden 2018 in den neuen Twin City Liner gesteckt. Das jüngste Modell war in nur 75 Minuten fertig. Entwickelt von der Produktionsagentur Gramm & Bytes Medien besteht es aus rund 4.000 Steinen, die die Mitglieder des gemeinnützigen Vereins „der helfende Stein“ zum ersten Twin City Liner-Legoschiff zusammensetzten. Das rund einen Meter lange, 20 Zentimeter hohe und fünf Kilo schwere Modell entstand auf der Strecke zwischen Wien und Bratislava – für einen guten Zweck. Eines hat die Kleinversion dem großen Bruder allerdings voraus: Die PV-Anlage, die der „echte“ Twin City Liner Anfang 2025 bekommen wird, hat die Modellversion schon jetzt auf dem Dach. ▀

**DER REINERLÖS WIRD AN DEN TWIN CITY LINER PARTNER UNICEF ÖSTERREICH GESPENDET**



# Kundenfest

## Der Hafen Wien feiert und spendet

Erst vor zwei Jahren feierte der Hafen Wien sein 60-jähriges Bestehen, die Wiencont vor fünf Jahren ihr 40-jähriges. Am 18. September luden beide unter dem Motto „50 Jahre Wien Holding“ zum diesjährigen Kundenfest. Mit über 200 Geschäftspartner\*innen wurden die gemeinsamen Erfolge gefeiert. Beispielsweise das Hafentor in der Freudenau, das 2010 eröffnet wurde, oder das Hafentor in Albern, das 2022 in Betrieb ging. Dank beider Tore konnten beim schweren Hochwasser am vorhergehenden Wochenende Überschwemmungsschäden in beiden Häfen weitestgehend verhindert werden. Spontan hat sich der Hafen Wien deshalb dazu entschlossen, einen namhaften Betrag an „Österreich hilft Österreich“ zu spenden. ◆

**MIT ÜBER 200 GESCHÄFTSPARTNER\*INNEN FEIERTE DER HAFEN WIEN „50 JAHRE WIEN HOLDING“**



# Auszeichnung

## „What the FEM?“ gewinnt TV-Preis

W24 wurde für Österreichs erste feministische TV-Sendung mit dem Fernsehpreis der Erwachsenenbildung ausgezeichnet. Journalistin und Moderatorin Juliane Ahrer und ihr Team gewannen mit einer Folge zum Thema „Bodypositivity & Fat-Acceptance“ in der Kategorie „Diskussionssendungen & Talk-Formate“. ◆

**MODERATORIN JULIANE AHRER FREUT SICH MIT SHEILA POOR, MONIKA JUNGWIRTH UND RAPHAEL MIKL**





„DER BUCHSPAZIERER“ MIT  
CHRISTOPH MARIA HERBST,  
YUNA BENNETT, RONALD  
ZEHRFELD

## Gewinnen!

5 x 2 Kinotickets für  
eine Vorstellung  
in einem  
Cineplexx-Kino

FÜRWIEN  
GEWINNSPIEL

## 5 x 2 Tickets

„Der Buchspazierer“  
ab 10. 10. 2024  
in den Kinos.

FürWien verlost 5 x 2  
Kinotickets: E-Mail  
(Betreff „Kino“) an  
zeitung@wienholding.at

Einsendeschluss: 5. 11.

## Buch to go

### Ein Film über die Liebe zu Büchern

Die Romanverfilmung des Bestsellers von Carsten Henn begleitet Buchhändler Carl Kollhoff (Christoph Maria Herbst) und das Mädchen Schascha (Yuna Bennett) auf ihren gemeinsamen Bücher-Botengängen. Über die Magie des Lesens finden die beiden zueinander und erleben, was Freundschaft bedeutet. Ein herzerwärmender Film für graue Herbsttage darüber, was Menschen verbindet und Bücher so fantastisch macht. ♦

► Teilnahmebedingungen unter  
[www.wienholding.at/fuerWien/Teilnahmebedingungen](http://www.wienholding.at/fuerWien/Teilnahmebedingungen)

## Zu gewinnen

### 1 Jahr Cineplexx-Kinospaß für zwei

Ins Kino, so oft man Lust hat? Wir verlosen mit zwei Cineplexx-Premiumtickets ein ganzes Jahr kostenloses Cineplexx-Vergnügen. Die Gewinnfrage lautet: „Welcher Film gewann 2024 den Oscar als Bester Film?“ Schicken Sie Ihre Antwort per E-Mail (Betreff „Premium“) bis 10. 11. 2024 an [zeitung@wienholding.at](mailto:zeitung@wienholding.at). ♦

MIT DER PREMIUM-CARD EIN GANZES JAHR LANG KOSTENLOS CINEPLEXX-VORSTELLUNGEN BESUCHEN





# Hereinspaziert!

Mit rund 25.000 Besucher\*innen war  
der Tag der offenen Tür im Jubiläumsjahr  
ein voller Erfolg



**Mit einem abwechslungsreichen Programm feierte die Wien Holding beim Tag der offenen Tür am 21. September ihr 50-jähriges Bestehen. Rund 25.000 Menschen nutzten die Gelegenheit, um hinter die Kulissen der Wien Holding-Unternehmen zu blicken.**

Rund 100 kostenlose Aktivitäten boten die Wien Holding-Unternehmen an dem sonnigen Septembersamstag ihrem interessierten Publikum: Führungen durch Unternehmen und Museen, Workshops, Events für Kinder, Konzerte und Shows. Nichts für Morgenmuffel war die Veranstaltung, die den besonderen Tag eröffnete: Bereits um 7:00 Uhr früh startete die erste Führung durch den Großmarkt Wien. Teilnehmer\*innen durften zur Morgenstunde einen Blick hinter die Kulissen der geschäftigen Handelsdrehscheibe werfen. Auch der Hafen Wien öffnete seine Tore zu seinem sonst streng reglementierten Areal. Etwa 2.000 Menschen nahmen an den Aktivitäten teil, für die im Vorfeld Tickets zu buchen waren. Interessierte ohne Tickets mussten aber nicht traurig sein: Den ganzen Tag über warteten an den unterschiedlichsten Standorten in der Stadt zahlreiche Gratis-Aktivitäten.

#### **MUSEUM UND SCHLOSSPARK GRATIS**

Der Tag der offenen Tür ermöglichte nicht nur einmalige Einblicke in Unternehmen, sondern auch in einige der bedeutendsten Museen Wiens. Bei freiem Eintritt konnten Kunst- und Kulturbegeisterte die vielfältigen Ausstellungen erkunden. Im Jüdischen Museum Wien in der Dorotheergasse begeisterten die Sonderausstellungen „Raub“ und

**DER PLATZ VOR DEM RONACHER WURDE ZUR FESTIVALZENTRALE UND OPEN-AIR-BÜHNE**



**MIT BUSSEN WURDEN INTERESSIERTE ZUM OTTO WAGNER AREAL GEBRACHT, WO DIE WIEN HOLDING EINEN ORT FÜR WISSENSCHAFT, LEHRE, BILDUNG, KUNST UND ERHOLUNG SCHAFFT**

„Die letzten Tage der Demokratie“ die Besucher\*innen. Ein spezielles Programm führte Kinder mit Papier und Stift durch die Dauerausstellung – am Ende wartete ein Preis auf erfolgreiche Rätselfüchse. Im Museum Judenplatz tauchten die Besucher\*innen in das mittelalterliche jüdische Wien ein. Die neu gestaltete Präsentation der Werke von Friedensreich Hundertwasser begeisterte die Gäste im KunstHausWien, und die beiden aktuellen Sonderausstellungen von Anne Duk Hee Jordan und Emma Talbot forderten zur künstlerischen Auseinandersetzung mit den Themen Ökologie und Klima auf. Das Haus der Musik entführte die Besucher\*innen in die faszinierende Welt der Klänge. Auf sechs interaktiven Etagen konnten die Gäste selbst aktiv werden – vom Dirigieren der Wiener Philharmoniker über

das Musizieren auf der Treppentastatur bis hin zu einer Vielfalt an Klangexperimenten. Im Mozarthaus Vienna konnten die Besucher\*innen das Leben und Schaffen von Wolfgang Amadé erkunden. Mit weitläufigem Grün und seinen historischen Bauten lockte der Schlosspark Laxenburg an dem sonnigen Spätsommertag zahlreiche Besucher\*innen an. Die imposante Parklandschaft sowie das Museum Franzensburg konnten an diesem Tag kostenfrei besucht werden. Insgesamt wurden in den vier Wien Holding-Museen und im Schlosspark Laxenburg rund 8.000 Besucher\*innen gezählt.

#### **MUSICALFEST BEIM RONACHER**

Zur musikalischen Open-Air-Bühne verwandelte sich der Platz vor dem Ronacher. An der Seilerstätte im ersten Bezirk feierten die Vereinigten Bühnen Wien ein großes Musicalfest. Unter dem Motto

„We Are Musical“ rockten von 12:30 bis 17:00 Uhr zahlreiche Publikumsliebhaber die Bühne in der Himmelfortgasse. Carin Filipčić, Marjan Shaki, James Park und Drew Sarich präsentierten eine Auswahl der beliebtesten VBW-Musical-Songs – die Menge war begeistert. Durch das Programm führten der beliebte Moderator Robert Steiner und die Kult-Ratte „Rolf Rüdiger“. Beim Musical-Corner im Untergeschoß des Ronacher waren die jüngeren Besucher\*innen mit Schere und Stift am Werk und konnten basteln und rätseln, während die älteren Musical-Fans den Souvenir-Flohmarkt nach vergangenen Produktionen durchstöberten. Rund 5.000 Besucher\*innen tauchten an dem besonderen Tag in die Welt des Musicals ein oder drehten am Wien Holding Glücksrad, um tolle Preise zu gewinnen. Das Ronacher war an die-

#### **TAG DER OFFENEN TÜR IN ZAHLEN**

18 Unternehmen

rund 100 Aktivitäten mit ca. 2.000 Teilnehmer\*innen

rund 25.000 Besucher\*innen

ca. 2000 Gewinner\*innen bei den Glücksrädern vor dem Ronacher und der Wiener Stadthalle



sem Tag nicht nur musikalischer Hotspot, sondern auch Festivalzentrum: Von hier starteten Shuttlebusse zu den Wien Holding-Unternehmen außerhalb des ersten Bezirks.

**RAUF INS OTTO WAGNER AREAL**  
 Busse brachten Interessierte den ganzen Tag über ins Otto Wagner Areal. Denkmalgeschützte Gebäude treffen hier auf wertvollen Grünraum, das überzeugte etwa 6.000 Besucher\*innen, das historische Areal zu besuchen. Unter Wahrung der Gedenkfunktion entsteht auf dem Gelände ein Ort für Wissenschaft, Lehre, Bildung, Kunst und Erholung. Innerhalb des weitläufigen Areals fanden zahlreiche Führungen statt. Das Queer Museum Vienna oder die Gedenkstätte Steinhof, aber auch die – wegen Unwetter auf dieses Wochenende verschobene – Contemporary Art Messe „Parallel Vienna“ konnten besucht werden.

**WIENER STADTHALLE**  
 Vor der Wiener Stadthalle drehte sich alles ums Glück. Mit einem glücklichen Händchen konnten Gäste bei einem Dreh am Glücksrad heiß begehrte Konzerttickets gewinnen. Die Teilnehmer\*innen versuchten ihr Glück für Tickets zu Konzerten von Stars wie Raf Camorra oder beliebte Bands wie Bilderbuch, Die Fantastischen Vier oder Wanda. Nicht nur Musikfans, auch Tennisfans kamen auf ihre Kosten: Verlost wurden außerdem Tickets für die Erste Bank Open, das prestigeträchtige ATP-500-Tennisturnier in der Wiener Stadthalle. Von 17:00 bis 20:00 Uhr moderierte Mel Merio ein DJ-Bühnenprogramm, das viele Besucher\*innen anzog. Mehr als 4.000 Menschen versammelten sich am späten Nachmittag bei der Wiener Stadthalle, versuchten ihr Glück am Glücksrad oder lauschten dem Bühnenprogramm.

**MIT WIEN FEIERN**  
 „Mit dem Tag der offenen Tür verdeutlichen wir einmal mehr die Vielfalt unserer Projekte. Wir konnten zum Beispiel Einblicke in unsere aktuellen Immobilienprojekte, den Großmarkt Wien und die Urban Innovation Vienna ermöglichen – Bereiche, die sonst der Öffentlichkeit nicht zugänglich sind“, ist Oliver Stribl stolz auf die Wien Holding-Unternehmen und ihren Mehrwert für die Stadt und ihre Bürger\*innen. Für Kurt Gollwitzer war der Tag der offenen Tür am 21. September das Highlight des Jubiläumsjahrs: „Es bot uns die wunderbare Gelegenheit, gemeinsam mit den Wiener\*innen zu feiern. Es war ein überaus gelungener Tag mit großem Zuspruch, das Programm bot für jeden etwas. Die positive Resonanz der Besucher\*innen bestärkt uns, weiterhin ein breites kulturelles Angebot für Wien zu schaffen.“

**GLÜCKSRAD BEI DER WIENER STADTHALLE (O. L.), BESUCHER\*INNEN DER MESSE WIEN (O. R.), SHUTTLEBUSSE VOR DER ZENTRALE IM ERSTEN BEZIRK (U. L.), BLICK HINTER DIE KULISSEN VON W24 (U. R.)**

ALS IT-MITARBEITER IST ELIAS BÄUML STETS FÜR DIE ANLIEGEN DER STUDIERENDEN UND LEHRENDEN DER MUK DA

# Elias Bäuml

MUK

**ELIAS BÄUML BETREUT SEIT JUNI DAS VERWALTUNGSTOOL „MUKONLINE“ DER MUSIK- UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN.** „Ich habe selbst an der MUK Gesang studiert und kenne die Bedürfnisse der Nutzer\*innen daher sehr gut aus meiner eigenen Studienzzeit,“ meint Elias Bäuml, der aktuell seine Bache-

lorarbeit schreibt und erforscht, wie eine Datenbank für die Einordnung der klassischen Musik aussehen könnte. Gemeinsam mit seinem Kollegen ist er gerne für die technischen Anliegen der Studierenden und Lehrenden da, die das Portal nutzen, um den gesamten Studienalltag zu organisieren. „Ich freue mich, in

diesem Haus so viel direkten Kontakt zu den Künstler\*innen zu haben und ihnen helfen zu können.“ Wenn der singende IT-Mitarbeiter nicht gerade auf Chorreisen mit dem Arnold Schoenberg Chor unterwegs ist oder mit unterschiedlichen Vokalensembles auf der Bühne steht, fährt er mit Vorliebe Fahrrad oder meditiert. ▀





STEFANIE WAGNER LEITET ALS TECHNISCHE GESCHÄFTSFÜHRERIN DEN GROSSMARKT WIEN – DIE WICHTIGE WARENDREHSCHIBE FÜR OBST, GEMÜSE, LEBENSMITTEL UND BLUMEN

## Stefanie Wagner

### GROSSMARKT WIEN

**SEIT ANFANG JULI IST STEFANIE WAGNER ZWEITE GESCHÄFTSFÜHRERIN DES GROSSMARKTS WIEN UND LEITET DIE BEREICHTE TECHNIK, BETRIEB UND MARKETING.** Davor war sie fünf Jahre im Projektmanagement tätig. „Abwechslungsreich und spannend“, so beschreibt sie ihre Aufgabe.

„Alles hier ist interessant, von den Ideen und Visionen für die Entwicklung des Marktareals bis hin zur Sanierung und Modernisierung der in die Jahre gekommenen Infrastruktur.“ Stefanie Wagner ist für Verwaltung und Entwicklung verantwortlich und stimmt die komplexen Abläufe am Markt und

die unterschiedliche Ansprüche der Marktteilnehmer\*innen ab. „Ein wichtiges Thema für uns im Hinblick auf Nachhaltigkeit ist die Digitalisierung des Energiemonitorings.“ Als Ausgleich zur Hektik am Markt ist sie gerne in den Bergen und in der Natur unterwegs – gerne auch beim Skifahren und Wandern. ◆



ROMAN BAUER WILL DEN DONAUTURM MIT FACHWISSEN, EINER KLAREN VISION UND EINEM OBJEKTIVEN 360°-BLICK IN EINE ERFOLGREICHE ZUKUNFT FÜHREN

## Roman Bauer

### DONAUTURM

**ALS GESCHÄFTFÜHRER DES DONAUTURMS IST ROMAN BAUER FÜR DIE WIRTSCHAFTLICHE UND GEWERBERECHTLICHE GESAMTLEITUNG VERANTWORTLICH.** „Es erfüllt mich mit Stolz, die Verantwortung für ein so bedeutendes Wiener Wahrzeichen zu tragen!“ Sein oberstes Ziel ist, den Donauturm für Tourist\*innen zum

Fixpunkt jedes Wien-Besuchs zu machen und auch die Wiener\*innen mit Freizeit- und Kulinarikangeboten zu begeistern. Aktuell arbeitet Roman Bauer mit seinem Team an mehreren Projekten, die das Besuchererlebnis und das gastronomische Angebot weiter optimieren. Eine ihrer jüngsten Innovationen ist das „Turm Catering“,

bei dem Leidenschaft, Qualität und Individualität im Vordergrund stehen. „Wir bieten Kulinarik auf höchstem Niveau.“ In seiner Freizeit genießt er das Reisen und entdeckt dabei neue Kulturen und kulinarische Genüsse. „Oder ich mache mich mit der Kamera auf die Suche nach dem perfekten unperfekten Bild.“ ◆



**OBWOHL EIN ZAHLENMENSCH, IST JOANNA STASTNY ÜBERZEUGT, DASS NEUES NUR IN ZUSAMMENARBEIT MIT MENSCHEN UMGESETZT WERDEN KANN**

# Joanna Stastny

WIEN HOLDING

**JOANNA STASTNY LEITET SEIT JULI DIESEN JAHRES DIE ABTEILUNG RECHNUNGSWESEN, ESG-BERICHT-ERSTATTUNG UND KONSOLIDIERUNG.**

Joannas Nachname ist Programm: „Auf Tschechisch bedeutet Stastny ‚glücklich‘.“ In ihrem motivierten Team arbeitet sie mit den unterschiedlichsten Abteilungen und

Unternehmen im Konzern zusammen. Sie schätzt Zahlen, noch mehr aber liebt sie den Kontakt mit Menschen. „Ich bin die, die koordiniert, dass Links mit Rechts redet.“ Joanna Stastny ist überzeugt, dass Neues nur gemeinsam mit anderen entstehen kann. Die Teamplayerin bringt neue Ideen und frischen Wind

in die Zahlenwelt und schafft es, andere zu begeistern. „Für unseren ersten Nachhaltigkeitsbericht kann ich mich mit aller Kraft einsetzen.“ Um Kraft geht es ihr auch privat: „Ich bin kein Yoga-Typ.“ Beim Crossfit stemmt Joanna Gewichte. „Meine Trainerin spornt mich an, so wie ich sonst andere ansporne.“ ◆



SLADJANA SIFKOVITS-ANDRIC HÄLT MIT IHREM EINSATZ DIE WIEN HOLDING UNTERNEHMEN IM BEREICH IT AUF DEM AKTUELLEN STAND

## Sladjana Sifkovits-Andric

### WH DIGITAL SERVICES

**SEIT SEPTEMBER 2023 IST SLADJANA SIFKOVITS-ANDRIC BEI DER WH DIGITAL SERVICES IM BEREICH IT-KOORDINATION UND PROJEKTMANAGEMENT TÄTIG.** „In einem dynamischen Team neue Themen zu behandeln, schnell zu reagieren und flexibel zu sein, genau das macht mir Spaß.“ In der Männerdomäne IT

koordiniert Sladjana Sifkovits-Andric konzernübergreifende Anwendungen und digitale Lösungen. „Mein Job ist es, Menschen für Digitales zu begeistern und sie zu unterstützen, mit der Zeit zu gehen.“ Gemeinsam mit ihrem Team ist sie die Kommunikationsstelle, sie zeigen, was Programme können, organisieren Schulungen und

betreuen das Wissensportal im Intranet. „Durch spannende Beiträge sollen Infos schnell und unkompliziert für alle zugänglich sein.“ In ihrer Freizeit tankt sie Energie in der analogen Welt: beim Ski- oder Radfahren mit Freunden oder Familie in Österreichs Bergwelt oder am Meer im sonnigen Süddalmatien. ◆



FÜR ROLAND BÖHM SIND VERNETZUNG UND DIGITALISIERUNG DER SCHLÜSSEL, UM PROZESSE NOCH EFFIZIENTER ZU GESTALTEN

# Roland Böhm

## GESIBA

**ROLAND BÖHM IST SEIT SEPTMEBER ALS MITGLIED DES VORSTANDES FÜR DEN KAUFMÄNNISCHEN BEREICH DER GESIBA ZUSTÄNDIG.** „Ich darf mein Wissen und meine Erfahrung in unterschiedlichsten Bereichen einsetzen“, freut sich Roland Böhm auf vielseitige Aufgaben in den Bereichen IT, Finanzen, Recht und Personal.

Aufbauend auf bestehenden Stärken, will er Strukturen weiter optimieren und die Digitalisierung vorantreiben. „Durch Qualitäts- und Prozessmanagement können wir viele Abläufe noch effizienter gestalten.“ Dabei sind ihm die positive Ausrichtung des Unternehmens und ein solides Risikomanagement im Finanzbereich wich-

tige Anliegen. Roland Böhm setzt auf Kommunikation, Austausch und Vernetzung, um Expertisen bestmöglich zu nutzen. Abseits seiner beruflichen Aufgaben ist er Experte, wenn es um das runde Leder geht: Seit 35 Jahren ist er Fan von Admiral Wacker. „Aber meine Familie steht immer an erster Stelle!“ ◆



# Gemeinsam voran

## Das Strategieprogramm der Wien Holding entwickelt Wege in die Zukunft

### STRATEGIE-ATELIERS UND KOMPETENZ- WORKSHOPS FÖRDERN DEN AUSTAUSCH ZU DEN UMSETZUNGS- PROJEKTEN

Seit der Vorstellung neuer Schwerpunkte und Formate in der Strategieklausur im April hat das Strategieprogramm voll Fahrt aufgenommen.

Eine Taskforce wurde gegründet, die die Aufgabe hat, die notwendige Vernetzung und Abstimmung zwischen der Holding und den Geschäftsbereichen zur wirksamen und effizienten Sichtbarkeit und Umsetzung von Projekten zu schaffen. Teil der Taskforce

sind Vertreter\*innen aller Geschäftsgruppen sowie die Abteilung Strategie- und Organisationsentwicklung:

- ▶ Marcin Kotlowski und Maggie Kawka (Digital, International und Services)
- ▶ Josef Herwei und Cécile-Veronique Brunner (Immobilienmanagement)
- ▶ Franz Patay und Sandra Kromoser (Kultur, Veranstaltungsmanagement und Sport)
- ▶ Fritz Lehr und Henrike

- ▶ Bauer (Logistik und Mobilität)
- ▶ Martin Posch und Ingrid Kunz-Henrichs (Wien Holding GmbH)

Am 26. Juni fand das erste Strategie-Atelier statt – dieses Format dient dem Austausch zu Umsetzungsprojekten. Best Practices werden im Rahmen der Veranstaltung vorgestellt. In der ersten Ausgabe ging es aber auch darum, einen Aufruf zur Einreichung von Projekten zu starten. Erstes Thema des Kompetenz-



**„Unser Ziel ist, gemeinsame Inhalte gemeinsam vorzubringen! Wir möchten uns bei allen teilnehmenden Unternehmen für ihr bisheriges Engagement bedanken.“**

**MARTIN POSCH UND SEIN TEAM**

formates, das Trainings für mehr Strategiekompetenz bringen soll, war das Thema Storytelling. Die Projektverantwortlichen erhielten konkrete Werkzeuge für das erfolgreiche Aufsetzen ihrer Projekte und zur Projektkommunikation. Das Format fand mit ca. 50 Teilnehmer\*innen in der UIV – das forum statt.

Bis Anfang September hatten alle Konzernunternehmen, die am Strategieprogramm teilnehmen, Zeit, Projekte zu den Fokusthemen ESG, Digitali-

sierung und Attraktiver Arbeitgeber einzureichen. Insgesamt wurden 34 Projekte eingebracht – erstmals auch unternehmensübergreifende Projekte. Bei der Strategieklausur mit den Konzerngeschäftsführer\*innen am 26. September wurden bereits einige dieser Projekte vorgestellt.

In unserem Konzernintranet finden Sie einen Überblick zu den eingereichten Projekten unter <https://intranet.wienholding.at/strategieprogramm> ▀

#### **FAKTEN ZU DEN 34 PROJEKTEN**

- ▶ 11 ESG
- ▶ 15 Digitalisierung
- ▶ 8 Attraktiver Arbeitgeber
- ▶ 21 Projekte mit Relevanz für mehr als ein Konzernunternehmen
- ▶ 44 Projekte mit Relevanz für den Gesamtkonzern

**EINFACH, GEMEINSAM, TATKRÄFTIG, SO IST DAS STRATEGIEPROGRAMM GESTALTET**

„REBECCA“ UND  
„ELISABETH“  
BEZAUBERN DAS  
PUBLIKUM IN CHINA

## Big in China

### VEREINIGTE BÜHNEN WIEN

ZUSÄTZLICH ZU „BIG IN JAPAN“ KOMMEN DIE DEUTSCHSPRACHIGEN VBW-ERFOLGSMUSICALS „REBECCA“ UND „ELISABETH“ DIESEN HERBST AUCH IN CHINA GROSS RAUS. „ELISABETH“ feierte Ende August im Culture Square Theatre in Shanghai Premiere und wurde in Peking im Beijing Tianqiao Performing Arts Center und Guangzhou gezeigt, wo nach insgesamt 33 Vorstellungen im Opera House die Dernière stattfand. Im November folgt der Tourstart des zweiten VBW-Exports: Am 5. November strahlt „REBECCA“ erstmals auf der Bühne in Shanghai und wird in 29 Vorstellungen ebenfalls in den VBW-Partner-Theatern in Guangzhou und Peking zu sehen sein. Beide Produktionen werden von Gil Mehmert inszeniert. ◆





DAS KUNSTHAUS WIEN  
ZEIGT IM HERBST U. A.  
MULTIMEDIALE ARBEITEN  
VON EMMA TALBOT



## Mythische Natur

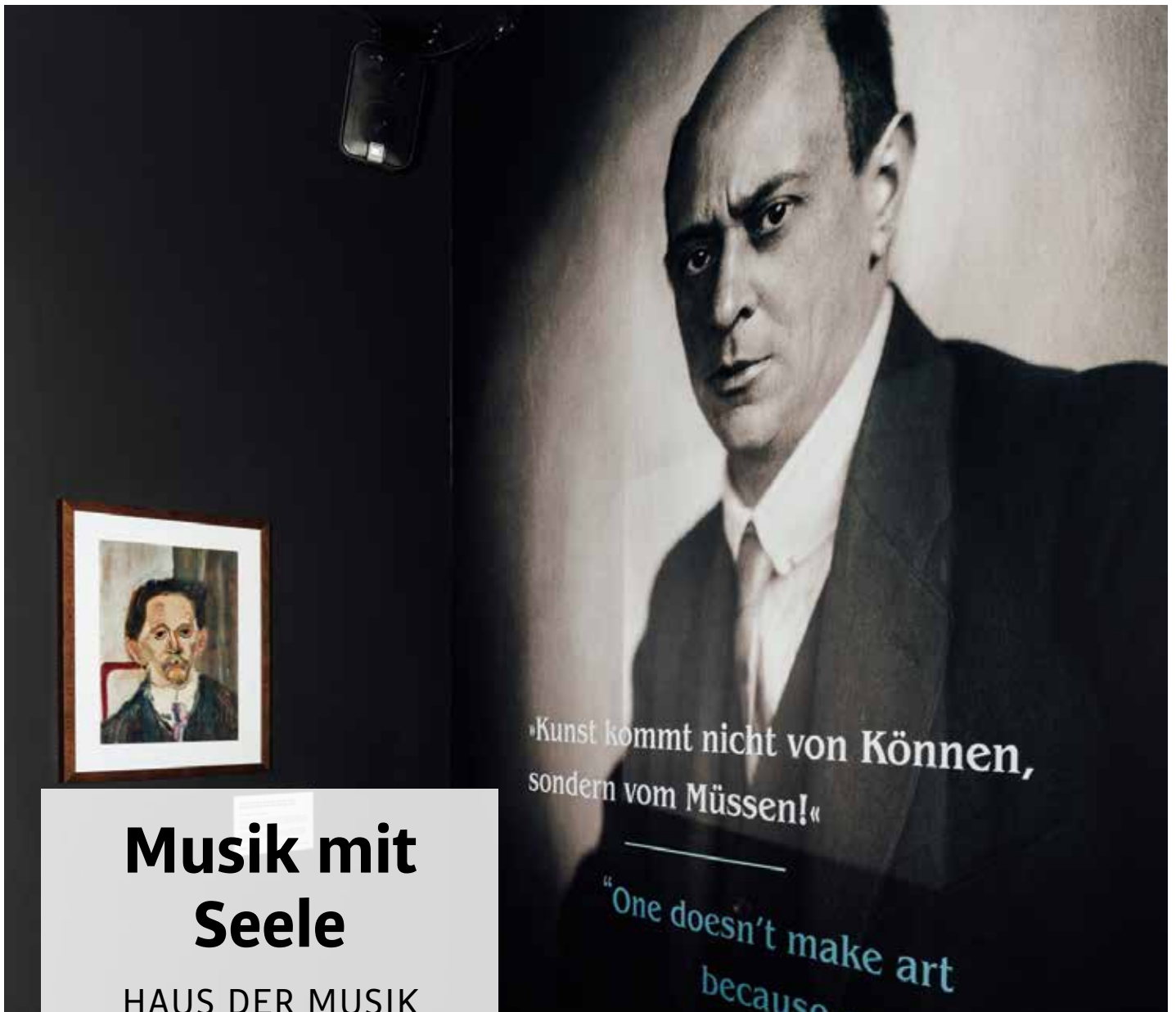
KUNST HAUS WIEN



**MIT DEN AUSSTELLUNGEN „THE END IS WHERE WE START FROM“ SOWIE „TALKING TO NATURE“ GEHT DAS KUNST HAUS WIEN IN DIE HERBSTSAISON.** Erstere wurde von Anne Duk Hee Jordan speziell für das Kunst Haus Wien entwickelt: Ausgehend von der Erdurzeit, in der vor vier Milliarden Jahren erstes Leben entstand, verwandelt sich die multimediale Szenerie in eine magisch scheinende Unterwasserwelt. In „Talking to Nature“ von Emma Talbot sind Seidenmalereien, dreidimensionale Formen und filmische Animationen zu sehen. Die Werke behandeln eine instabile, bedrohliche Außenwelt, die unsere innere Welt verstört und erschüttert – so wie etwa ihre vierzehn Meter lange Malerei auf Seide mit dem Titel „Ghost Calls“.

Erstere wurde von Anne Duk Hee Jordan speziell für das Kunst Haus Wien entwickelt: Ausgehend von der Erdurzeit, in der vor vier Milliarden Jahren erstes Leben entstand, verwandelt sich die multimediale Szenerie in eine magisch scheinende Unterwasserwelt. In „Talking to Nature“ von Emma Talbot sind Seidenmalereien, dreidimensionale Formen und filmische Animationen zu sehen. Die Werke behandeln eine instabile, bedrohliche Außenwelt, die unsere innere Welt verstört und erschüttert – so wie etwa ihre vierzehn Meter lange Malerei auf Seide mit dem Titel „Ghost Calls“.

BIS 6. JÄNNER ZEIGT  
DAS HAUS DER MUSIK  
DAS WIRKEN ARNOLD  
SCHÖNBERGS



## Musik mit Seele

HAUS DER MUSIK

**VON WIEN ÜBER DIE GROSSSTÄDTE EUROPAS BIS INS EXIL NACH HOLLYWOOD: DIES WAR DER WEG DES KOMPONISTEN ARNOLD SCHÖNBERG, DER NUN IM HAUS DER MUSIK ZU SEHEN IST.** Anlässlich seines 150. Geburtstags widmet sich eine Kabinett- ausstellung dem Leben des Künstlers. Schönberg war nicht nur Komponist und Leitfigur der zweiten Wiener Schule, sondern auch Schriftsteller, Lehrer, Maler und Erfinder. Musik galt ihm als „tönender Ausdruck der Menschenseele“. Die Schau zeichnet Schönbergs Leben an seinen Wohn- und Wirkungsorten nach. So sind etwa Werkstatt- dokumente, ausdrucksstarke Porträts und Originalaufnahmen seiner Stimme zu bestaunen. Die Ausstellung läuft bis zum 6. Jänner 2025. ◆



SWIFTIES FREUEN  
SICH ÜBER DAS  
ANGEBOT DER WIEN  
HOLDING-MUSEEN



## Trost für Swifties

WIEN HOLDING



**DIE WIEN HOLDING-MUSEEN UND DAS STADIONBAD LIESSEN SICH FÜR TRAURIGE TAYLOR-SWIFT-FANS EIN TROSTPFLASTER EINFALLEN.** Taylor-Swift-Fans, die ein Konzertticket für eine der abgesagten Shows vorweisen konnten, durften gratis in die vier Wien Holding-Museen und das Stadionbad. An die 8.000 Swifties nutzten diese Möglichkeit: 2.663 Anhänger\*innen besuchten das Mozarthaus Vienna, ins Haus der Musik kamen 2.746 Fans. Im KunstHausWien wurden 1.617 Swiftie-Besucher\*innen gezählt. 662 Swifties fanden ihren Weg ins Jüdische Museum Wien, obwohl das Museum Schabbatbedingt nur Freitag und Sonntag geöffnet war. Im Stadionbad genossen die Swifties die Sommersonne und das kühle Nass. ■

ANDREAS MAILATH-  
POKORNY, ROLAND GEYER,  
FERDINAND BREITSCHOPF  
UND MARTIN GRUBINGER



## Digitale Superband

JUST

**JOHANN STRAUSS 2025 WIEN STARTET IN KOOPERATION MIT DER MYGROOVE APP EIN GROSSES MUSIKVERMITTLUNGS- UND MITMACHPROJEKT.** Unter der Leitung von Star-Perkussionist Martin Grubinger können 500 Wiener\*innen analog und digital neue Instrumente lernen, Fähigkeiten weiter ausbauen und gemeinsam mit Profis musizieren. 300 Wiener Schüler\*innen und 200 musikbegeisterten Wiener\*innen ab 15 Jahren wird die MyGroove App kostenfrei zur Verfügung gestellt, um eigenständig zu üben, spielerisch zu lernen und gemeinsames Musizieren zu fördern. Wer sich am Ende bei der virtuellen Countdown Strauss Challenge beweist, darf in der Silvesternacht auf der Bühne des Wiener Rathausplatzes in Martin Grubingers 100-köpfiger Superband live performen. ■



IM SCHLOSSPARK  
STRAHLT DER LICHTER-  
GARTEN MIT DEM MOND  
UM DIE WETTE



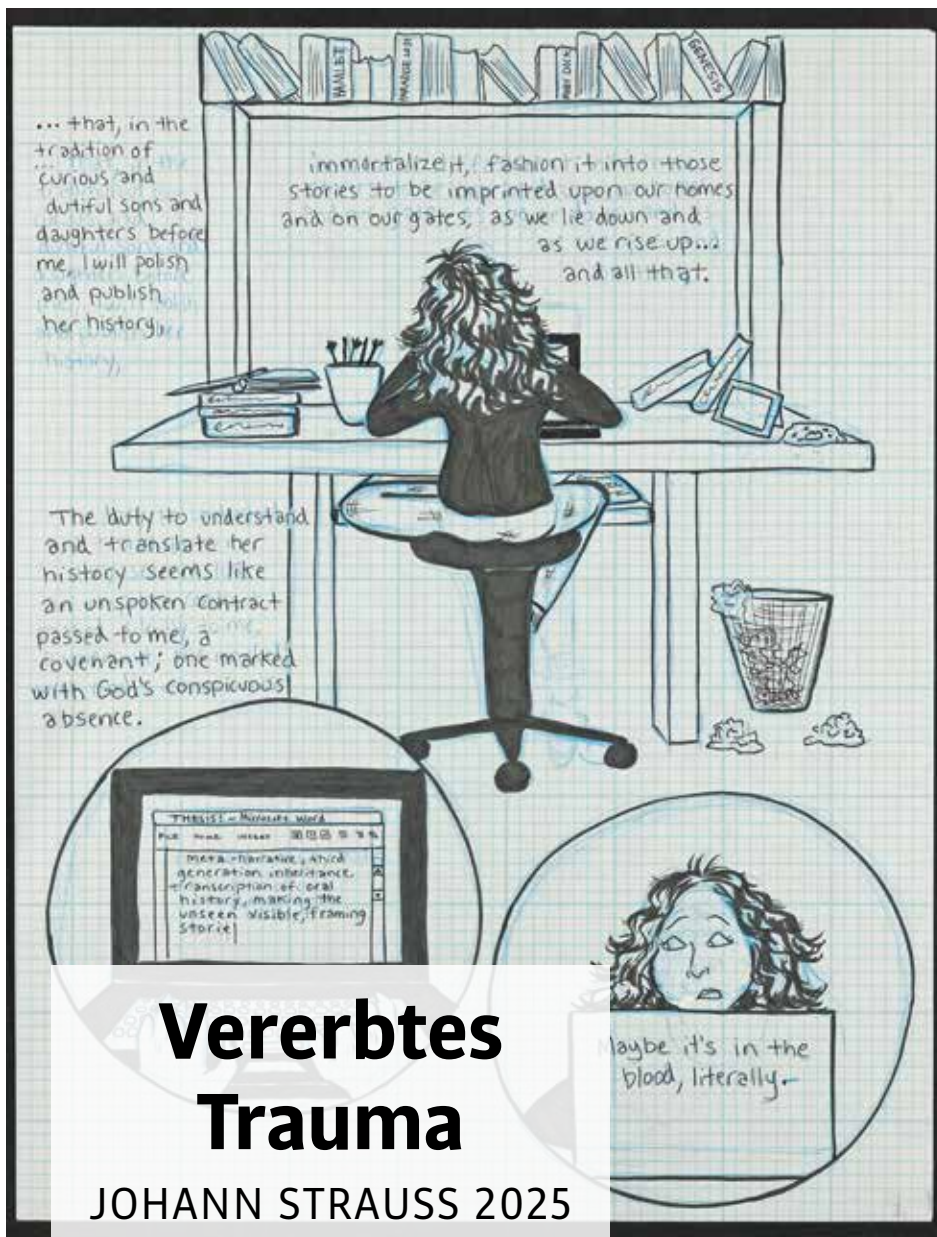
# Lichtergarten

SCHLOSSPARK  
LAXENBURG

**DAS WINTERLICHE LICHTERSPEKTAKEL „LLUMINA, DER MAGISCHE LICHTERGARTEN“ BEGEISTERT AUCH DIESES JAHR IM SCHLOSSPARK LAXENBURG.** Vom 15. November bis 12. Jänner dürfen sich die Besucher\*innen auf ein besonderes Lichterspektakel freuen. Auf einem neu gestalteten, drei Kilometer langen Pfad machen Wasser-, Laser- und Lichtershow den winterlichen Schlosspark zu einem magischen Ort. Internationale Künstler und Künstlerinnen präsentieren neue und einzigartige Lichtinstallationen, die meisten werden erstmalig in Österreich zu sehen sein. Auch die Franzensburg wird in der kalten und grauen Jahreszeit mit farbenprächtigen Videomapping geschmückt und der sprechende Baum kehrt zurück nach Laxenburg. ❖



**BIS 16. MÄRZ BESCHÄFTIGT SICH DAS JÜDISCHE MUSEUM WIEN MIT DEM FAMILIÄREN GEDÄCHTNIS**



# Vererbtes Trauma

JOHANN STRAUSS 2025  
WIEN

**WIE GEHEN DIE NACHFOLGEGENERATIONEN VON HOLOCAUST-ÜBERLEBENDEN MIT ERERBTEN TRAUMATA UM? DIESE FRAGE STELLT DAS JÜDISCHE MUSEUM WIEN.**

Die Ausstellung „Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis“ widmet sich der Enkelgeneration der Holocaust-Überlebenden. Während die Zweite Generation mit den psychischen und physischen Verletzungen ihrer Eltern aufwuchs, blickt die Dritte nun mit größerem Abstand auf die Familiengeschichte. Gezeigt werden neben historischen Objekten auch künstlerische Auseinandersetzungen und Erinnerungsstücke. Die Ausstellung in der Dorotheergasse rückt erstmals die Nachfolgenergenerationen ins Zentrum. ■



FOTOS: AMY YKURZWEIL/JMW, JONATHAN ROTZTAIN, PRIVATBESITZ DER KÜNSTLERIN/FOTO: TOBIAS DE ST. JULIEN, CHRISTIAN BOLTANSKI/MUMOK/MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG WIEN

# Wien ohne Wien Holding?

**Wien wäre weniger Kultur, weniger Lebensraum,  
weniger Wirtschaftsstandort, weniger Erfolgsgeschichte**



**VOR 20 JAHREN HAT DIE NEUE MESSE WIEN MIT IHREN MESSEHALLEN UND DEM KONGRESSZENTRUM IHRE TORE GEÖFFNET.** Mit ihrer Multifunktionalität, 70.000 Quadratmeter Hallenfläche und einem integrierten Kongress-, Seminar- und Tagungszentrum zählt sie zu den attraktivsten Messe- und Kongresskomplexen Europas. Mit zahlreichen Messen und Kongressen trägt die Messe Wien wesentlich zur Wertschöpfung Wiens bei.



**DIE OTTO WAGNER AREAL REVITALISIERUNG GMBH (OWA) IST FÜR DIE SANIERUNG UND ADAPTIERUNG DES OTTO WAGNER AREALS VERANTWORTLICH.** Das ehemalige Spitalsensemble mit insgesamt 34 denkmalgeschützten Gebäuden wird in den kommenden Jahren zu einem neuen Standort für Wissenschaft, Lehre, Kunst, Kultur und Erholung entwickelt. Das komplette Areal wird für die Öffentlichkeit zugänglich sein.



**1962 WURDE DIE SCHLOSS LAXENBURG BETRIEBSGESELLSCHAFT GEGRÜNDET, UM DEN VERFALL DES SCHLOSSAREALS ZU VERHINDERN.** Die Franzensburg als Nachbau einer mittelalterlichen Ritterburg ist heute ein prunkvoll ausgestattetes Museum. In der 280 Hektar großen Parkanlage finden Besucher\*innen inmitten des alten Baumbestandes, barocker Elemente, zahlreicher Wasserläufe und des 25 ha großen Schlossteichs Erholung.



**IM JAHR 2022 FEIERTE DER GROSSMARKT WIEN SEIN 50-JÄHRIGES BESTEHEN ALS HANDELSSTANDORT FÜR LEBENSMITTEL UND BLUMEN.** Im Oktober 1972 wurde das Areal als „Großmarkt Wien-Inzersdorf“ eröffnet und entwickelte sich zu einem bedeutenden Großhandelsstandort. 400.000 Tonnen Ware werden hier jährlich gehandelt. Insgesamt sind rund 220 Bestandnehmer\*innen und ca. 1.400 Mitarbeiter\*innen täglich am Marktareal tätig.



**UM MOZARTS WOHNUNG IN DER DOMGASSE ENTSTAND MIT DEM MOZARTHAUS EIN ZENTRUM, DAS SICH DEM WERK UND LEBEN MOZARTS WIDMET.** Eröffnet wurde das Mozarthaus Vienna pünktlich zu Mozarts 250. Geburtstag 2006. Mozarts Wohnung im ersten Stock ist die einzige von einem Dutzend Wiener Wohnungen Mozarts, die bis heute erhalten ist, und das Herzstück der Ausstellung. Mittlerweile besuchten rund 2,6 Mio. Menschen das Museum.



**DIE WIENER STADTHALLE ERMÖGLICHT EINE VIELZAHL KULTURELLER UND SPORTLICHER AKTIVITÄTEN UNTER EINEM DACH.** Im März 1954 wurde mit dem Bau begonnen, nach fünfjähriger Bauzeit fand im Juni 1958 die Eröffnung statt. Von Rockkonzert bis Opernabend, von der Fernsehshow bis zum Sportevent über Kongresse, Messen und B2B-Events trägt die Wiener Stadthalle heute wesentlich zur österreichischen Kultur- und Unterhaltungsindustrie bei.



# Gemeinsam am Start

**Neuer Teilnehmer\*innen-Rekord beim diesjährigen Business Run auf der Wiener Donauinsel**

MIT MUSIK IM OHR – VIELLEICHT SOGAR MOZART – LÄUFT SICH DER 4,3 KM LANGE RUNDPARCOURS GLEICH LEICHTER



DER STRECKEN-KOMMENTATOR LOBTE DIE „SCHÖNEN LAUF-DRESSEN“ DER WIEN HOLDING

NACH 22 JAHREN IM PRATER UND ERNST HAPPEL STADION FAND AM 5. SEPTEMBER DER 23. BUSINESS RUN ZUM ZWEITEN MAL AUF DER WIENER DONAUINSEL STATT.

Insgesamt starteten 29.000 Teilnehmer\*innen ab 16:00 Uhr in die 4,3 Kilometer lange Rundstrecke. Die Wien Holding und ihre Unternehmen waren mit 255 unserer Kolleg\*innen in zahlreichen Teams dabei – ein neuer Rekord!

**FOLGENDE UNTERNEHMEN WAREN 2024 DABEI:**  
Alterlaa, ARWAG, DDSG Blue Danube, EUFA, GESIBA,





Hafen Wien, Haus der Musik, Internationale Büros, MBG, Mozarthaus Vienna, R9, Wiener Stadthalle, UIV, VBW, VED, Viennabase, WBK, WH-D, WH-Media, WIEN CONT, Wien Holding, Wien Ticket, WIP.

**DIE SCHNELLSTEN LÄUFERINNEN IM WIEN HOLDING-KONZERN:**

- ▶ Ivana Lazic (EUFA) 0:17:04.3
- ▶ Julia Avi (VBW) 0:21:12.0
- ▶ Alice Baumgartner-Goldemund (VBW) 0:21:14.2

**DIE SCHNELLSTEN LÄUFER IM WIEN HOLDING-KONZERN:**

- ▶ Alexander Artner (WBK) 0:14:19.0
- ▶ Lino Goethans (Wiener Stadthalle) 0:16:07.5
- ▶ Rudolf Taus (Wiener Stadthalle) 0:16:25.2

**NEUER REKORD: BEI SOMMERLICHEN TEMPERATUREN WAREN DIESMAL 255 LÄUFER\*INNEN AM START**

**DIE SCHNELLSTEN TEAMS IM WIEN HOLDING-KONZERN:**

- ▶ WBK (WBK): Alexander Artner, Karel Slijkhuis, Christoph Brüderl 00:57:12.7
- ▶ Schnell.Simpel.Sieger (Wien Ticket): Daniel Bichl, Thomas Waldner, Michael Moll 0:59:05.8
- ▶ Ohne Spaß (VBW): Lukas Schopper, Michael Mittheisz, Christian Wilfing 1:00:46.0

Im Firmenranking belegte die Wien Holding den 16. Platz. Wir freuen uns über die rege Teilnahme und gratulieren allen Kolleg\*innen zu ihrem sportlichen Erfolg! ♦

**GEMEINSAM SUPERKRÄFTE AKTIVIEREN – SO GINGEN DIE TEAMS DER WIEN HOLDING AN DEN START**



## Nachhaltigkeit

Was wir für eine lebenswerte Zukunft tun

# Innen wow, außen Watt

## Die Wiener Stadthalle erweitert ihre Photovoltaik-Anlage

Gut ist für die Wien Holding nicht gut genug. Nach der seit 2022 erfolgreich arbeitenden großen PV-Anlage auf dem Dach der Halle D will die Wiener Stadthalle noch mehr für die Energiewende leisten. Ab Herbst schaffen 925 Photovoltaik-Module auf der Halle F eine zusätzliche Fläche von 1.806 Quadratmetern für die Erzeugung von grünem Strom. Die Anlage auf Wiens wichtigster Eventlocation ist eine der größten innerstädtischen Photovoltaikanlagen Österreichs und in etwa so groß wie rund 30 Tennisplätze. Auf einer Fläche von insgesamt rund 7.200 Quadratmetern kommt die Anlage nun auf eine

Gesamtleistung von 1.530 kWp. Pro Jahr können so rund 1,5 Millionen Kilowattstunden Strom erzeugt werden. Das entspricht etwa dem Jahresverbrauch von 795 Wiener Einpersonenhaushalten. Laut Berechnungstool der Österreichischen Energieagentur können damit jährlich 669 Tonnen Kohlendioxid gespart werden. Ein Grund für Jubel – und das nicht nur für das Publikum bei Konzerten oder Events in der Wiener Stadthalle, sondern für alle Wiener\*innen. ◆

**3.881 PHOTOVOLTAIK-MODULE ERZEUGEN AUF DEN DÄCHERN DER WIENER STADTHALLE GRÜNEN STROM**

► Bei Fragen oder Anregungen kontaktieren Sie uns unter [nachhaltigkeit@wienholding.at](mailto:nachhaltigkeit@wienholding.at)



### WÖRTERBUCH DER NACHHALTIGKEIT

## „Nachhaltige Beschaffung“

Unter nachhaltiger Beschaffung versteht man den Einkauf von Waren und Dienstleistungen, die im Einklang mit dem Schutz der Gesellschaft und der Umwelt stehen.

Das städtische Programm **Ökokauf** hilft auch privaten Konsument\*innen dabei, möglichst nachhaltige Produkte, von Bio-Lebensmittel über Reinigungsmitteln und Textilien bis zu Elektrogeräten, zu kaufen.

► [www.wien.gv.at/umweltschutz/oekokauf/](http://www.wien.gv.at/umweltschutz/oekokauf/)

## Gewinnen!

3 x 2 Tickets für  
eine Abendrundfahrt  
der DDSG Blue  
Danube

FÜR WIEN  
GEWINNSPIEL

## 3 x 2 Tickets

Für Wien verlost 3 x 2  
Tickets für die Abend-  
rundfahrt der DDSG.

Senden Sie ein E-Mail an  
[zeitung@wienholding.at](mailto:zeitung@wienholding.at)  
(Betreff: „DDSG“).

Einsendeschluss ist der  
**30. 11. 2024.**



► Teilnahmebedingungen unter <https://www.wienholding.at/fuerWien/Teilnahmebedingungen>

## Cruise

**Abends unterwegs auf der  
Donau mit der MS Wien**

Sightseeing einmal anders? Eine  
Abendrundfahrt ab der Station  
Schwedenplatz eröffnet einen völlig  
neuen Blick auf die Stadt und ihre  
Schönheiten. Bei Sonnenuntergang  
kulinarisch verwöhnt werden die  
Gäste im Bordrestaurant unter der  
Leitung von Roman Loos. Tickets  
unter [www.ddsg-blue-danube.at](http://www.ddsg-blue-danube.at) ◆

WIENER STADTHALLE

19.–27. OKTOBER, HALLE D

## Erste Bank Open

Das ATP-Turnier wird dieses Jahr  
bereits zum 50. Mal in der Wiener  
Stadthalle ausgetragen.

► Infos unter [www.stadthalle.com](http://www.stadthalle.com)

RAIMUND THEATER

BIS 30. MÄRZ 2025

## Das Phantom der Oper

Das Raimund Theater zeigt Andrew Lloyd  
Webbers „DAS PHANTOM DER OPER“ als  
spektakuläre Neuproduktion.

► Infos unter [www.musicalvienna.at](http://www.musicalvienna.at)

MOZARTHAUS VIENNA

24. OKTOBER und 5. DEZEMBER

## Piano & Sand

Mit „New Moon“ und „Karneval der  
Tiere“ begeistert das Duo Jung und Alt  
mit ihrem Zusammenspiel von  
Klaviermusik und Sandmalerei.

► Infos unter [www.mozarthausvienna.at](http://www.mozarthausvienna.at)

MUK

20. NOVEMBER, MUK THEATER

## Ionisation instrumentale #5

In Kooperation mit Wien Modern gestal-  
tet die MUK ein Konzertprogramm mit  
Uraufführungen von Studierenden und  
Werken arrivierter Komponist\*innen.

► Infos unter [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

JÜDISCHES MUSEUM WIEN

DAUERAUSSTELLUNG

## Unser Mittelalter!

In der Dauerausstellung im Museum  
Judenplatz werden durch aktuelle  
archäologische und bauhistorische  
Forschungen und neueste Technologien  
sowohl die Ausgrabung der 1421  
zerstörten Synagoge als auch die  
Topografie des mittelalterlichen jüdi-  
schen Viertels erfahrbar.

► Infos unter [www.jmw.at](http://www.jmw.at)

DDSG BLUE DANUBE

7. und 19. DEZEMBER

## Rat Pack Xmas

Die Abendschiffahrt auf der MS Admiral  
Tegetthoff wird von legendären Melodien  
des Rat Pack begleitet. Dazu schmeckt  
ein amerikanisches Weihnachtsbuffet.

► Infos unter [www.ddsg-blue-danube.at](http://www.ddsg-blue-danube.at)

HAUS DER MUSIK

12. NOVEMBER

## Nikita Lev

Die Indie-Rock- und Folk-Sängerin Nikita  
Lev aus New York verzaubert mit ihrem  
Repertoire aus über 200 Songs bei der  
Konzertreihe „Live On Stage“.

► Infos unter [www.hdm.at](http://www.hdm.at)

MUSIKTHEATER AN DER WIEN

3.-22. DEZEMBER, KAMMEROPER

## Der Prozess

Basierend auf dem Roman von Franz  
Kafka geht Gottfried von Einems Oper in  
zwei Akten der rätselhaften Verhaftung  
von Josef K. nach.

► Infos unter [www.theater-wien.at](http://www.theater-wien.at)

► Tickets für viele Veranstaltungen gibt es auch über WIEN-TICKET unter Tel. 01 / 588 85 oder unter [www.wien-ticket.at](http://www.wien-ticket.at)

CAMERON MACKINTOSH'S  
SPEKTAKULÄRE NEUPRODUKTION  
VON  
ANDREW LLOYD WEBBERS

# DAS PHANTOM DER OPER



JETZT TICKETS SICHERN!

## RAIMUND THEATER