

**Rekord-  
Ergebnis** s. 6

**50 Jahre  
Wien Holding** s. 12

**Sommer-  
fest** s. 32

DAS MAGAZIN  
DER WIEN HOLDING

02 / 2024

# für wien

**Gewinnen!**

5 Wien-Ticket-  
Wert-Gutscheine für  
eine Veranstaltung  
Ihrer Wahl



Die neueste Mitarbeiterin und der dienstälteste Mitarbeiter im Konzern:  
**Lisa Fischer (ARWAG) und Roland Batik (MUK)**

**50** JAHRE  
mehr wien zum leben.  
**wienholding**

# ENDLICH WIEDER SOMMER

Sommer, Sonne und Wasserspaß in der Therme Wien.  
Der großzügig angelegte Garten der Inspiration und die vielfältigen  
Sommerangebote machen Lust und Laune auf einen erfüllten  
Urlaubstag – und das zu vergünstigten Sommer-Tickets.



SMART  
BOOKING



SCAN ME



\*\*\*JETZT NEU\*\*\*

Summer Vibes

by THERME WIEN

jeden Donnerstag  
im Juni, Juli & August  
mit Live-DJ uvm.



\*gültig auf den Thermen-Tageseintritt

# THERME WIEN

Ein Resort der:



VAMED  
VITALITY  
WORLD

the  
relaxing  
way  
of life



## Panorama

S. 9

- S. 5** Konzernbetriebsrat, Seminare
- S. 6** Geschäftsbericht
- S. 8** WH Media, Heldenhaft!, Next Generation, MUK
- S. 9** Private Viewing, Raimund Theater, 60 Jahre Donauturm
- S. 10** Dachgleiche Sport Arena Wien, Rekordergebnis Hafen Wien
- S. 11** Kinotipp, Klangwelle



## Titelgeschichte

S. 12

- S. 12** 50 Jahre Wien Holding



## Personen

S. 18

- S. 16** Interview Oliver Stribl und Kurt Gollowitzer
- S. 18** Steffi Watzek, WH International Services
- S. 19** Werner Eichelberger, MUK
- S. 20** Alois Kampichler, VBW
- S. 21** Verena Schrom, Jüdisches Museum Wien



## Plätze

S. 24

- S. 22** Am Weg zum Erfolg, WH
- S. 24** Klimabiennale, Kunst Haus Wien
- S. 25** Highlights fürs Ohr, Kultursommer
- S. 26** Mozart bei Tisch, MHV
- S. 27** Ende der Demokratie?, JMW
- S. 28** Musik liegt in der Luft, MusikTheater an der Wien
- S. 29** Bauhaus-Quartier, OWA



## Potpourri

S. 32

- S. 30** Employer Branding-Strategie
- S. 31** Wien ohne Wien Holding?
- S. 32** Sommerfest
- S. 34** Nachhaltig wirtschaften, Zukunftsfit
- S. 35** Gewinnspiel Wien Ticket & Programm



**CHEFREDAKTEURIN  
BRIGITTE HOLPER**

# 50 Jahre!!!

## Ein Sommer wie damals ...

... als 1974 die Wien Holding gegründet wurde. Die aktuelle Ausgabe steht ganz im Zeichen unseres Jubiläums: ein halbes Jahrhundert Wien Holding! In der Titelgeschichte (ab Seite 12) blicken wir auf 50 stolze Jahre, ab Seite 22 erinnern wir uns an Unternehmen, die uns auf dem Weg begleiteten, und auf der Seite 31 zeigen wir, was Wien ohne Wien Holding wäre. Im großen **FürWien**-Interview blicken unsere Geschäftsführer gemeinsam in die Zukunft (ab Seite 16). Die Wien Holding erwirtschaftete im Jahr 2023 Umsatzerlöse in Rekordhöhe (Seite 6). Auf den Seiten 25 bis 28 erfahrt ihr, was der Sommer für Auge und Ohr zu bieten hat. Beim Wien Holding-Sommerfest sorgten Schmankerlplatte, Wein, Bier und Austro-Pop für einen tollen Abend (Seite 32).

Schönen Sommer und schönen Urlaub!

Eure Gitti Holper 



**LISA FISCHER (ARWAG) UND  
ROLAND BATIK (MUK)**

## UNSER REDAKTIONSTEAM



**SABINE SIEGERT-BERG**



**DIETER PIETSCHMANN**



**MANUELA ZENKL**



**SYLVIA SCHULLER**



**ASTRID SCHAFFER**



**JUDITH MALLE**



**WOLFGANG  
GATSCHNEGG**



**BERNHARD  
MAYER-ROHONCZY**



**ALEXANDER  
HIRSCHMANN**



**DARIA AUSPITZ**



**MARTINA AMON**

### IMPRESSUM

**HERAUSGEBER** VEREIN DER MITARBEITERINNEN IM KONZERN DER WIEN HOLDING GMBH, 1010 WIEN, UNIVERSITÄTSSTRASSE 11, T: 01/408 25 69-0, F: 01/408 25 69-37, E: ZEITUNG@WIENHOLDING.AT **CHEFREDAKTEURIN** BRIGITTE HOLPER **DVR** 0441449

**MEDIENINHABER** FALTER VERLAGSGESELLSCHAFT M.B.H., BEREICH CORPORATE PUBLISHING, 1010 WIEN, MARC-AUREL-STRASSE 9, T: 01/536 60-0, F: 01/536 60-912, E: MAGAZINE@FALTER.AT **CHEFREDAKTION** KARIN WASNER **ARTDIRECTOR** MARION MAYR **FOTOREDAKTION** KARIN WASNER **PRODUKTION** DANIEL GRECO **GESCHÄFTSFÜHRUNG** SIEGMAR SCHLAGER **DRUCK** PRINT ALLIANCE HAV PRODUKTIONS GMBH., DRUCKHAUSSTRASSE 1, 2540 BAD VÖSLAU **COVERFOTO** REGINA HÜGLI **DIE OFFENLEGUNG** GEMÄSS § 25 MEDIENGESETZ IST UNTER [WWW.FALTER.AT/OFFENLEGUNG/](http://WWW.FALTER.AT/OFFENLEGUNG/) FALTER-VERLAG STÄNDIG ABRUFBAR.



FOTO: MONIKA HELM / V.L.N.R.: WOLFGANG TRÖSCHER, JUDITH GRUBER, JOHANN STRUNZ, PAMELA HACKL, WERNER EICHELBERGER, DORIS GEHRI, WALTER BITTNER / NICHT IM BILD: STEFANIE HÖLLER, MARCO POLUKORD, MARKUS ROSENSTEINER



# Neues Team

## Konstituierter Konzernbetriebsrat

Der Konzernbetriebsrat vertritt die Anliegen von rund 3.500 Kolleg\*innen in den über 70 Tochtergesellschaften der Wien Holding. Im April hat er sich unter dem Vorsitz von Werner Eichelberger (MUK) für die nächsten fünf Jahre neu konstituiert, um konzernweit zu vernetzen und die Position der Arbeitnehmerschaft zu stärken. ▀

**IM APRIL HAT SICH DER KONZERNWEITE BETRIEBSRAT NEU KONSTITUIERT**

## KONZERNWEITE AUS- UND WEITERBILDUNGSANGEBOTE

SEMINARTITEL	INHALTE	TERMINE 2023	TRAINER/IN INSTITUT	ORT	KOSTEN exkl. UST
<b>Medien- und Kommunikationstraining</b>	► Vorbereitung • Wie verhalte ich mich richtig vor der Kamera? • Interview-Training im TV-Studio • Video-Analyse • Kommunikationsstrategien • Tipps zum Umgang mit Stress • Körpersprache • Stilberatung	10. Oktober	Mag. Mario Böck	W24 1010 Wien	max. EUR 830*
<b>Excel – quick &amp; simple</b>	► Formeln & Excel automatisch rechnen lassen • sortieren, abfragen, filtern großer Datenmengen • einfaches Arbeiten mit Diagrammen und Diagrammvorlagen • Formatierung für den Arbeitsalltag • u. v. m.	15. Oktober	Barbara Zeidler	Seminarräume SPC 1020 Wien	max. EUR 350*
<b>„Das Gras wächst nicht schneller, wenn man daran zieht“ – Umgang mit Mitarbeiter*innen</b>	► Führungsstile • Lob, Kritik und Wahrnehmung • das Spiel mit den Gefühlen – von nüchtern anleiten bis euphorisch mitreißen • auch bei unangenehmen Entscheidungen als Entscheidungsträger*in akzeptiert werden	16. + 17. Oktober	Christoph Frank	Seminarräume SPC 1020 Wien	max. EUR 740*
<b>Beruf und Familie – und wo bleib ich?</b>	► unterschiedliche Rollen in den verschiedenen Lebenskontexten • Wie schütze ich mich vor Überlastung? • Wo und wie finde ich meine Ressourcen? • Strategien für den Umgang mit der Doppelbelastung • u. v. m.	24. Oktober	Christoph Seibitz	Seminarräume SPC 1020 Wien	<b>Kostenlos!</b> - Die Kosten werden von der Wien Holding GmbH übernommen
<b>Sprachkurse</b>	► virtuelle Sprachkurse, Self Study, Präsenzsprachkurse mit Trainer • Anfängerkurse, Auffrischungstrainings, Business-Sprache • Präsentationsvorbereitungen • diverse Sprachen	Termin auf Anfrage	MHC Business Language Training	Online-Sprachlernplattform via PC, Tablet oder Smartphone oder in Präsenz	auf Anfrage

\* Die Kosten wurden auf Basis einer Mindestteilnehmer\*innenzahl berechnet. Die tatsächlichen Kosten richten sich nach der endgültigen Teilnehmer\*innenzahl. Eine Stornierung der Teilnahme kann nur bis Ablauf der jeweiligen Anmeldefrist erfolgen. Im Falle einer verspäteten Stornierung behalten wir uns vor, die gesamte Kursgebühr in Rechnung zu stellen.

► Für weitere Informationen zur Aus- und Weiterbildung im Konzern besuchen Sie das Wien Holding-Lernportal unter <https://lernen.wienholding.at>. Dort finden Sie den Wien Holding-Bildungskatalog, aktuelle Seminartermine sowie E-Learning-Kurse zu verschiedenen Themen. Rabattkonditionen zu offenen Kursen bei Bildungsinstituten finden Sie im Intranet. Kontakt: [s.kahrer@wienholding.at](mailto:s.kahrer@wienholding.at)



# Erfolg auf ganzer Linie

Die Unternehmen der Wien Holding feiern ein neues Rekordjahr 2023

**DDSG BLUE DANUBE (LINKS OBEN), VEREINIGTE BÜHNEN WIEN (RECHTS OBEN), MUSIK UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN (LINKS UNTEN), URBAN INNOVATION VIENNA (RECHTS UNTEN)**

**DIE WIEN HOLDING KONNTE IM JAHR 2023 EIN ÄUSSERST ERFOLGREICHES GESCHÄFTS-JAHR VERZEICHNEN.**

Die Beteiligungsunternehmen der Wien Holding erwirtschafteten im Jahr 2023 Umsatzerlöse in Rekordhöhe von 752,6 Millionen Euro, was einer Steigerung von 17,18 Prozent entspricht. Die Investitionen befinden sich mit 286,9 Millionen Euro auf einem sehr hohen Niveau, gegenüber dem Vorjahr bedeutet das eine Steigerung von 56,50 Prozent. Die Anzahl der Mitarbeiter\*innen im Konzern beträgt im Berichtsjahr 3.784, ein Plus von 3,90 Prozent gegenüber 2022.

**KULTUR- UND VERANSTALTUNGS-MANAGEMENT**

Die Vereinigten Bühnen Wien starteten im Oktober 2023 die Welturaufführung von „ROCK ME AMADEUS – DAS FALCO MUSICAL“, das noch bis Herbst 2024 allabendlich im ausverkauften Ronacher begeistert. In der Wiener Stadthalle begann das Jahr mit Serienveranstaltungen und ging nahtlos in große publikumswirksame Shows und Konzerte über. Die Wiener Sportstätten setzten im vergangenen Jahr neue Maßstäbe: Im Ernst-Happel-Stadion fanden im Juli innerhalb eines Monats sieben Open-Air-Konzerte statt.

**IMMOBILIENMANAGEMENT**

Für mehr Energieeffizienz vereinbarte die Therme Wien eine Klimapartnerschaft mit Wien Energie. Eine der schönsten Aufgaben der WSE Wiener Standortentwicklung ist es, gute und leistbare bauliche Grundlagen für die Bildung und Ausbildung der nächsten Generationen zu schaffen. Die WIP baut und saniert im Auftrag der Stadt Wien vorwiegend Schulen, Sportstätten, Wohnraum und Kulturbetriebsstätten. Auf dem Gelände des ehemaligen Ferry-Dusika-Stadions wird bis Herbst 2024 die vielfältige Sport Arena Wien errichtet.



**LOGISTIK UND MOBILITÄT**

Im Hafen Freudenau wurde das vierte Solarkraftwerk in Betrieb genommen. Die WienCont macht sich unabhängiger von der öffentlichen Stromversorgung und beschleunigt die Klimaschutzoffensive. Eine 84-kWp-Photovoltaikanlage wurde im Jänner 2023 in Betrieb genommen, eine weitere

wird dieses Jahr realisiert. Die DDSG Blue Danube konnte zu Jahresbeginn ihre Flotte um zwei Schiffe erweitern.

**MEDIEN UND SERVICE**

Der Bereich wurde 2023 neu strukturiert. Die WH Media umfasst nun vier Unternehmen: die WH Digital Services GmbH mit der WH-Interactive als

Tochter, die WH International Services mit der Vienna Economic Development als Tochter sowie weiterhin die R9 Regional TV Austria GmbH und die T-Mobile Austria GmbH. Der Geschäftsbereich „Digitale Medien“ wurde aus der ehemaligen WH Digital ausgegliedert und gehört jetzt zur WH Digital Services.

**GESIBA (LINKS OBEN), TWIN CITY LINER (RECHTS OBEN), WH INTERNATIONAL SERVICES (LINKS UNTEN), THERME WIEN (RECHTS UNTEN)**

**MIT DEM AUSBAU IHRER PV-ANLAGEN BESCHLEUNIGEN DIE WIEN HOLDING-UNTERNEHMEN DIE KLIMASCHUTZ-OFFENSIVE (LINKS)**

**AUSBLICK 2024**

2024 feiert der Wien Holding-Konzern einige spannende Jubiläen: Die Wien Holding selbst zelebriert schon seit Jahresbeginn mit einer Reihe von Veranstaltungen ihr 50-Jahr Jubiläum. Bei der Wiener Stadthalle fängt das Leben an – sie wird dieses Jahr unglaubliche 66 Jahre alt. Auch der Donauturm feiert als höchstes Gebäude Österreichs seinen 60. Geburtstag, die Therme Wien ihren 50. Die WienCont wird heuer 45 Jahre alt und die DDSG Blue Danube 30 Jahre. ◆



**DER GESCHÄFTSBERICHT DER WIEN HOLDING 2023**



FOTOS: RUPERT STEINER, ROBERT KOVACS.NET, VERA TSCHAKALOFF-JÄNNER, RUDI FROESE, DAVID BOHMANN

# Heldenhaft!

## Die neue Marke der WH Media

Die neue Agentur „Heldenhaft“ der WH Media will im Bereich der Kreativagenturen und der High-End-Video-Produktion neue Wege gehen. „Die Menschen verdienen besseren Bewegtbild-Content, auch in der kommerziellen Kommunikation“, ist das Team der Helden und Heldinnen überzeugt. Hinter der neuen Marke steht ein achtköpfiges Kernteam, das bisher die Content-Agentur der WH Media bildete. Ihre Kernkompetenz sind Werbespots, Imagefilme und TV-Produktionen – von Erstberatung über Kreativ-Konzept bis zur Produktion. Für das eingespielte Team rund um Agenturleiter Günther Bauer muss Kommunikation informativ, glaubwürdig und unterhaltsam zugleich sein. „Und manchmal auch mutig und unkonventionell!“ Eben: Heldenhaft! ◆

**MIT DER AGENTUR „HELDENHAFT“ WILL DIE WH MEDIA DIE WELT DER WERBESPOTS UND IMAGEFILME „RETTEN“**



# We are Musical

## Junge Talente im Ronacher

Jubelrufe und Standing Ovations! In Kooperation mit den VBW präsentierten Studierende der MUK gemeinsam mit den Musicalstars Ana Milva Gomes und Drew Sarich ihr Können. Studiengangsleiterin Alex. Riener führte gemeinsam mit MUK-Dozent Werner Sobotka durch den Abend, die musikalische Leitung hatte Peter Uwira. ◆

**MUSIKALISCHES UNTERHALTUNGSTHEATER VOM FEINSTEN ENDE JUNI BEI „WE ARE MUSICAL – THE NEXT GENERATION“**



# Fußball-Kultur

## 400 Gäste im Raimund Theater

Anlässlich des ersten Spiels unserer Nationalmannschaft bei der UEFA EURO 2024 am 17. Juni luden Wien Holding, Red Bull Media House und Casinos Austria Gäste aus Politik, Sport, Wirtschaft, Medien und Kultur ins Raimund Theater. Erstmals verwandelte sich das Theater in eine Private-Viewing-Area der Fußball-EM. ▀

ANDREAS MORAVEC, FERDINAND WEGSCHEIDER, PETER HANKE, OLIVER STRIBL, FRANZ PATAY UND DIETMAR OTTI



# Turmjubiläum

## Der Donauturm feiert 60 Jahre

Das höchste Bauwerk Österreichs gibt Anlass zu feiern! Seit seiner Einweihung im April 1964 haben mehr als 23 Millionen Besucher\*innen die luftige Höhe des Donauturms erklommen – 100.000 Besucher\*innen pro Jahr! 252 Meter hoch, 17.600 Tonnen schwer, zwei Expresslifte und drei kulinarische Betriebe. Seit 60 Jahren prägt der Turm die Wiener Skyline und steht seit 2001 unter Denkmalschutz. Als stolzes Symbol der Wiener Internationalen Gartenschau war die moderne Turmkonstruktion der Höhepunkt der Gestaltung des Donauparks, der die Gegend am Donauufer in ein Naherholungsgebiet verwandelte. Heute ermöglicht der Turm seinen Gästen ein 360°-Wien-Panorama, Topgastronomie und Nervenkitzel mit der spektakulären höchsten Rutsche Europas! ▀

BEI STRAHLENDEM WETTER WURDE IM APRIL DAS 60-JÄHRIGE BESTEHEN DES DONAUTURMS GEFEIERT



# Meilenstein

## Dachgleiche bei der Sport Arena Wien

Als Leuchtturmprojekt der Wiener Sportstättenoffensive ersetzt die neue Sport Arena Wien am Handelskai das veraltete Ferry-Dusika-Hallenstadion. Der moderne, mehrschößige Neubau schafft eine zukunftsorientierte und ökologisch nachhaltige Sportinfrastruktur, die sowohl den Bedürfnissen des Breiten- als auch des Spitzensports gerecht wird. Die vielfältig nutzbare Multifunktionshalle bekommt mit drei unabhängig voneinander bespielbaren Hallen vier mal mehr Sportflächen und bietet mit fixen und mobilen Tribünen Platz für rund 3.000 Zuseher\*innen. Ein Teil der Wiener Sportgeschichte fließt in den Bau der neuen Arena ein: Elemente des Ferry-Dusika-Stadions wurden im Zuge des Baus recycelt und neu verbaut. ▀

**AM 11. JUNI WURDE DIE DACHGLEICHE DER NEUEN SPORT ARENA WIEN GEFEIERT**



# Rekordergebnis

## Mehr Umsatz und Investitionen

Mit einem Umsatz von 61,7 Millionen Euro (+11,4 %) und einem Betriebsergebnis von 8,7 Millionen Euro (+40 %) schloss der Hafen Wien das Geschäftsjahr 2023. In den attraktiven Betriebsstandort wurden im letzten Jahr außerdem 15,3 Millionen Euro für Wettbewerbsfähigkeit, Nachhaltigkeit und neue Projekte investiert. ▀

**FRITZ LEHR, DORIS PULKER-ROHRHOFER, PETER HANKE UND KURT GOLLOWITZER FREUEN SICH ÜBER DAS TOLLE ERGEBNIS**





„A KILLER ROMANCE“  
MIT GLEN POWELL, ADRIA  
ARJONA, AUSTIN AMELIO,  
RETTA UND SANJAY RAO

## Gewinnen!

5 x 2 Kinotickets für  
eine Vorstellung  
in einem  
Cineplexx-Kino

FÜRWIEN  
GEWINNSPIEL

## 5 x 2 Tickets

„A Killer Romance“  
startet am 4. Juli in den  
Kinos. **FürWien** verlost  
5 x 2 Kinotickets: E-Mail  
(Betreff „Kino“) an  
zeitung@wienholding.at

Einsendeschluss: 27. 8.

## Sein und Schein

Krimikomödie von Richard Linklater

Auch wenn Richard Linklaters absurde  
Liebesgeschichte diesmal nicht in Wien spielt,  
ist „A Killer Romance“ der perfekte Film für  
heiße Wiener Sommernächte. Der harmlose  
Psychologie-Dozent Gary Johnson (Glen  
Powell) ist in seinem Zweitjob undercover für  
die Polizei als Profikiller unterwegs. Als er  
sich in Madison (Adria Arjona) verschaut, die  
ihren brutalen Ehemann um die Ecke bringen  
will, wird die Sache dann kompliziert. ◆

► Teilnahmebedingungen unter  
[www.wienholding.at/fuerWien/Teilnahmebedingungen](http://www.wienholding.at/fuerWien/Teilnahmebedingungen)

## Klangwelle

Show-Erlebnis in Laxenburg

Feuer, Wasser, Licht, Artistik und Musik! Ab  
15. August tönt und strahlt die Klangwelle mit  
der neuen Show „Evolution“ im Schlosspark  
Laxenburg. Wo tagsüber die Vögel zwitschern,  
verzaubern nach Sonnenuntergang feurige  
Live-Performances, Videoprojektionen, eine  
Lasershow und spektakuläre Wasserspiele. ◆

VOM 15. AUGUST BIS 7. SEPTEMBER ERLEUCHTET DIE  
KLANGWELLE DEN SCHLOSSPARK LAXENBURG



# 50 Jahre Wien Holding

**1974 gegründet, hat der Konzern eine bewegte Vergangenheit. Ein Blick auf die Geschichte der Wien Holding**





**Dieses Jahr feiert die Wien Holding ihr 50-Jahr-Jubiläum. Bis zu Beginn der 1970er-Jahre wurden die Unternehmungen der Stadt in der Hoheitsverwaltung betreut. 1973 stellte Bürgermeister Leopold Gratz erstmals in der Öffentlichkeit den Vorschlag zur Diskussion, die privatwirtschaftlichen Beteiligungen der Stadt Wien in einer Holding-Gesellschaft zusammenzufassen. Das war der Auftakt zu einer intensiven Diskussions- und Vorbereitungsphase für die Gründung der Wien Holding.**

1974 wurde die Wien Holding als „WABVG – Wiener Allgemeine Beteiligungs- und Verwaltungsgesellschaft“ gegründet, um alle privatwirtschaftlich geführten Unternehmen der Stadt unter einheitlicher Leitung zu führen. Zum Zeitpunkt der Gründung waren das insgesamt 31 Unternehmen – 24 davon mit einer Beteiligung von über 50 Prozent. Die Wien Holding hatte damals durchaus experimentellen Charakter: Es gab weder in Österreich noch in anderen Ländern einen vergleichbaren Konzern mit einer derart heterogenen Struktur. Seit ihrer Gründung hat sich die Wien Holding konsequent und erfolgreich entwickelt. Wien wurde in dieser Zeit zu einer vielfältigen, modernen, dynamischen und sozialen Stadt. Mit mittlerweile 75 Unternehmen leistet die Wien Holding einen wesentlichen Beitrag zu diesem Erfolg.

**DIE WIEN HOLDING ARBEITET FÜR WIEN ALS MODERNE, SOZIALE UND ERFOLGREICHE STADT**



**MIT MODERNEN PV-ANLAGEN VERSORGEN WIEN HOLDING-UNTERNEHMEN WIE DIE STADTHALLE WIEN VIELE HAUSHALTE MIT GRÜNEM STROM**

#### WIEN HOLDING IN ZAHLEN (2023)

75 Unternehmen

3.784 Mitarbeiter\*innen

Bereiche Kultur & Sport, Immobilien, Logistik und Digital

Rekordumsatz von rund 753 Millionen Euro

Bruttowertschöpfung von rund 1,6 Milliarden Euro (davon verbleiben 809 Millionen direkt in Wien)

#### MEHRWERT FÜR WIEN

Der Konzern hat eine Vielzahl von Projekten realisiert, die zur Wiener Wertschöpfung, zum Wirtschaftswachstum und zur hohen Wiener Lebensqualität beitragen. Egal, ob es um das Kulturangebot in der Stadt geht, um erstklassige Immobilienprojekte oder um Projekte, die den Logistik- und Wirtschaftsstandort Wien aufwerten, dem Umweltschutz zugute kommen oder die Vielfalt der Medienlandschaft bereichern: In vielen Fällen waren und sind es Wien Holding-Unternehmen, die in diesen Bereichen für die Stadt und die Menschen erfolgreich arbeiten.

#### DIE 1990ER-JAHRE

Ende der 1980er-Jahre setzte eine Privatisierungsdiskussion ein, die nicht ohne Folgen für den Konzern blieb. Sie führte im Jahr 1989 zur ersten Teilprivatisierung, bei der

49 Prozent der Anteile der Stadt Wien an der Wien Holding an Banken und Versicherungen ausgegliedert wurden. Der zweite Schritt in Richtung Privatisierung erfolgte 1993. Die Stadt zog sich auf einen Anteil von 21 Prozent zurück. Den Großteil der Anteile hielt nun die Bank Austria AG. Mitte der 1990er-Jahre war somit ein großer Teil der Wien Holding veräußert. Nur ein markanter Kern an Unternehmen in besonders engem Konnex zu kommunalen oder öffentlichen Aufgaben war im Konzern verblieben.

#### NEUSTART IM JAHR 2002

Im Jahr 2002 kam es zu einer Reorganisation und Neupositionierung. Unternehmen, die sich ehemals im Eigentum der Wien Holding befanden, wurden wieder integriert, um in einem verstärkten Wettbewerb auf den liberalisierten und globalisierten Märkten bestehen zu können.

Sukzessive übernahm die Wien Holding auch Dienstleistungs- und Managementaufgaben. Europaweit gilt die Wien Holding heute mit ihren rund 75 Unternehmen als Musterbeispiel für New Public Management. Sie steht für zukunftsorientierte und nachhaltige Projekte, die den Wirtschaftsstandort sichern, das Wachstum ankurbeln, Arbeitsplätze schaffen und so die Lebensqualität für die Menschen erhöhen.

#### MEHR WIEN ZUM LEBEN

Die Wien Holding arbeitet für die Menschen, die Wirtschaft und für mehr Lebensqualität in der Stadt. Der Neubau der Messe Wien, der Twin City Liner, die Schiffstation City, das Hafenausbauprogramm, Neu Marx als moderner Wirtschaftsstandort für Technologie, Forschung und Medien oder die vielen Projekte im Kulturbereich, von der „Erfindung“ des Mozarthaus



für die Versorgung der Region. Ohne die Wien Holding würden rund 1.500 Wohnungen pro Jahr weniger gebaut werden, Leitprojekte wie der Wirtschaftspark Breitensee oder neue Stadtviertel wären nicht möglich. Die Wien Holding ist ein wichtiges Instrument, mit dem die stadt wirtschaftsstrategische Ziele konkretisieren und in der Praxis umsetzen kann.

**MODERNE GEMEINDEBAUTEN DER WIGEBAs (O. L.), TWIN CITY LINER (O. R.), „ROCK ME AMADEUS – DAS FALCO MUSICAL“ (M. L.), W24 (M. R.)**

**WIR LADEN ZUM TAG DER OFFENEN TÜR AM 21. 9. 2024 (FLYER LINKS), [WWW.WIEN-HOLDING.AT/TAG-DER-OFFENEN-TUER](http://WWW.WIEN-HOLDING.AT/TAG-DER-OFFENEN-TUER)**

**ZUKUNFTSVISION**

Die Wien Holding ist eine treibende Kraft hinter Modernisierungs- und Entwicklungsinitiativen in der Stadt. Der Kurs für die Zukunft ist klar: Auch in den kommenden Jahren wird die Wien Holding ihren eingeschlagenen Weg konsequent beibehalten: Zukunftsorientiert und nachhaltig wirtschaften und mit gezielten Investitionen nachhaltige Projekte realisieren, die Wiens Position als starke, klimaneutrale Metropole fördern, in der die Menschen gerne und gut leben. ◆

Vienna, der Übernahme des Haus der Musik oder des Kunst Haus Wien bis hin zur Generalsanierung des Jüdischen Museum Wien: Die Wien Holding investiert in realwirtschaftliche Projekte und schafft damit Arbeitsplätze,

Wachstum und Lebensqualität. Ohne sie gäbe es keine neue Therme Wien, keine Wiener Stadthalle, keinen Twin City Liner, keine Schiffsstation am Schwedenplatz und keinen Hafen Wien als Logistik-Hub von überregionaler Bedeutung

# Im Interview

## Oliver Stribl und Kurt Gollowitzer sprechen über Vergangenheit und Zukunft der Wien Holding

Anlässlich des Jubiläumsjahres hat FürWien mit den beiden Geschäftsführern Kurt Gollowitzer und Oliver Stribl über den Konzern und seine Aufgaben und Ziele gesprochen.

### AUF WELCHE WICHTIGEN PROJEKTE BLICKEN SIE ZURÜCK?

**GOLLOWITZER:** Seit der Gründung der „WABVG – Wiener Allgemeine Beteiligungs- und Verwaltungsgesellschaft“ gibt es unzählige spannende Projekte und Unternehmen. Damals wie heute hat eines Gültigkeit: Die Wien Holding arbeitet für die Menschen, die Wirtschaft und für mehr Lebensqualität. Die rund 75 Unternehmen des Konzerns haben die Stadt geprägt und bereichert. Ohne Wien Holding gäbe es keine neue Therme Wien, keine Wiener Stadthalle, keinen Twin City Liner, keine Schiffstation am Schwedenplatz und keinen Hafen Wien, um nur einige Beispiele zu nennen.

### WAS MACHT DIE WIEN HOLDING – AUCH ALS ARBEITGEBERIN – SO BESONDERS?

**STRIBL:** Der Wien Holding-Konzern ist mit seinen rund 75 Unternehmen und rund 3.800 Beschäftigten einer der großen Arbeitgeber in Wien. Er bietet eine Vielzahl an interessanten Jobs in einem heterogenen und besonders vielschichtigen Umfeld. Unsere Employer Branding-Strategie sichert die identitätsbasierte, intern wie extern wirksame Entwicklung und Positionierung des Konzerns als glaubwürdige und attraktive Arbeitgebermarke.

### WAS BRINGT DIE WIEN HOLDING FÜR DIE WIENER\*INNEN?

**GOLLOWITZER:** Gemeinsam mit Partner\*innen und privaten Investor\*innen steht die Wien Holding für zukunftsorientierte und nachhaltige Projekte, die den Wirtschaftsstandort sichern, das Wirtschaftswachstum ankurbeln, Arbeitsplätze schaffen und damit die Lebensqualität für die Menschen insgesamt erhöhen. Konkretes Beispiel: Am Areal des Hafens Wien haben sich mittlerweile rund 200 private Unternehmen angesiedelt. Damit sichert der Hafen Wien über 5.000 Arbeitsplätze in der Region. Durch das Projekt Landgewinnung wächst das Container-Terminal – ein Beitrag für die Versorgungssicherheit der Wiener\*innen.

**STRIBL:** Die Wiener\*innen kommen täglich in Kontakt mit der Wien Holding – wenn man zum Beispiel in einer Wohnung der ARWAG aufwacht, mit dem Auto zur Arbeit fährt, das über den Hafen Wien angeliefert wurde, beim Mittagessen, wenn man Gemüse zubereitet, das über den Großmarkt Wien vertrieben wurde, oder am Abend, wenn man den Tag bei einem Konzert in der Wiener Stadthalle, einem Musical oder einer Oper in einem VBW-Theater ausklingen lässt. Und am Wochenende macht man vielleicht einen Ausflug mit dem Twin City Liner nach Bratislava oder in die Therme Wien. Wir machen „mehr Wien zum Leben“ und leisten damit einen wesentlichen Beitrag für die Stadt.

### WELCHES GESCHÄFTSFELD IST DER STÄRKSTE UMSATZBRINGER?

**STRIBL:** Der Immobilienbereich ist – nach Umsatz bemessen – das stärkste Geschäftsfeld in der Wien Holding. Hier zeigt sich auch ganz besonders deutlich die Unternehmensphilosophie: Wir engagieren uns sehr oft in Stadtteilen, die erst am Anfang ihrer Entwicklung stehen. Die Projekte sind Initialzündungen für weitere Entwicklungen dieser Standorte. Über die WSE und ARWAG sind wir vielfach mit an Bord, wo immer es um eine zukunftsgerichtete Neuerrichtung, Sanierung, Erweiterung oder Modernisierung geht – besonders in den Bereichen Wohnen, Kultur, Bildung, Sport.

### UM WELCHE KONKRETE PROJEKTE GEHT ES DABEI?

**STRIBL:** Aktuell wird die Sport Arena Wien errichtet, die Wien als Sportstadt weiter stärkt. Das Sportangebot erweitert sich erheblich und auch die Nutzungszeiten für Schulen, Kindergärten und Sportvereine werden sich durch den Neubau von rund 8.600 auf ungefähr 38.000 Stunden pro Jahr erhöhen. Im Bereich der Standortentwicklung steht derzeit das Otto Wagner Areal im Fokus. Das ehemalige Spitalsensemble wird in den kommenden Jahren zu einem neuen Standort für Wissenschaft, Lehre, Kunst, Kultur und Erholung entwickelt. Das Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes wird auf das Areal übersiedelt. Es ist auch ein beliebter Ort für Ausstellungen und Kulturevents.





### WARUM IST KULTUR EIN SO WICHTIGER BEREICH?

**GOLLOWITZER:** Wien gilt als Weltstadt der Kunst und Kultur. Für eine weltoffene und tolerante Stadt ist sie unverzichtbar, gesellschaftlich wie wirtschaftlich. Die vier Wien Holding-Museen hatten 2023 das beste Besucher\*innenergebnis seit dem Jahr 2019. Die aktuellen VBW-Musicalproduktionen gehen mit Rekordzahlen über die Bühne. Bis zu 3,5 Millionen Menschen besuchen pro Jahr unsere Kultur- und Entertainmentbetriebe. Wir stärken und sichern unsere Kulturunternehmen langfristig. Im Herbst eröffnet das modernisierte Theater an der Wien, das Kunst Haus Wien wurde im vergangenen Jahr fit für die Zukunft gemacht. Im Fokus stand der Umstieg von fossiler auf erneuerbare Energieversorgung. Die Wien Holding ist auch im Bereich Digitalisierung aktiv.

### WARUM IST DAS WICHTIG?

**STRIBL:** Das Thema Digitalisierung spielt eine bedeutende Rolle, wenn es darum geht, den Konzern in die Zukunft zu führen. Sie ist eine große Chance, schlagkräftiger und besser zu werden. Digitale Lösungen steigern die Effizienz und vereinfachen komplexe Abläufe. Deshalb ist die Umstellung auf digitale Tools und Prozesse eine unserer Prioritäten in den nächsten Jahren. Ein CRM-Tool der WH Digital Services ermöglicht modernes Datenmanagement und trägt maßgeblich zur Effizienz in den Wien Holding Unternehmen bei.

### WAS SIND DIE KOMMENDEN LEUCHTTURMPROJEKTE?

**GOLLOWITZER:** Zu den wichtigen Projekten gehören die Sport Arena Wien, weitere Schulbauten/-sanierungen, das Otto



Wagner Areal und die Weiterentwicklung des Kulturbereichs. Die Errichtung des Fernbus-Terminals, wichtige Sportinfrastruktur (z. B Sportklubplatz) und das Projekt Landgewinnung auf dem Hafenaerial zählen dazu.

### WORAUF SIND SIE BESONDERS STOLZ?

**GOLLOWITZER:** Auf unsere Mitarbeiter\*innen! Sie tragen täglich dazu bei, dass Wien funktioniert und dass alle Wiener\*innen „mehr Wien zum Leben“ haben. In diesem Sinne möchten wir uns bei allen Mitarbeiter\*innen im Konzern der Wien Holding und bei unseren Partner\*innen der Stadt Wien herzlich für ihren Fleiß, ihr Engagement und die gute Zusammenarbeit bedanken. Der große Erfolg der Wien Holding ist ein Auftrag an uns, gemeinsam motiviert und energisch in die Zukunft zu gehen! ◆



FACETTENREICHE AUFGABEN UND VIELFÄLTIGE HERAUSFORDERUNGEN HALTEN DEN ALLTAG VON STEFFI WATZEK LEBENDIG

# Steffi Watzek

## WH INTERNATIONAL SERVICES

**SEIT EINEM JAHR LEITET STEFFI WATZEK BEI DEN INTERNATIONALEN BÜROS DER STADT WIEN DIE ABTEILUNG STRATEGISCHE KOORDINATION UND PROJEKTMANAGEMENT.** „Wir sind in der WH International Services der Knotenpunkt.“ Mit ihrem Team ist sie in ständigem Austausch mit den Abteilungen. „Ich genieße diesen

breit gefächerten Aufgabenbereich.“ Ihre Arbeit ist vielfältig, kein Tag ist wie der andere. Gefragt sind Begeisterung, Flexibilität und Motivation. Bei der Organisation von internen Veranstaltungen, bei Projekten des Finanz- und Berichtswesens oder bei der Unterstützung der anderen Abteilungen: Ihr Team ist zur Stelle,

wenn Not an Mann oder Frau ist. „Ich will am Morgen nicht wissen, wie mein Arbeitstag endet. Das wäre langweilig!“ Steffi Watzek liebt die Herausforderung. Koordination, Organisation und den Überblick zu bewahren sind Talente, die sie auch privat braucht: Als Mutter einer Zweijährigen wird das Leben nie langweilig! ◆



ALS KONZERNBETRIEBSRATSVORSITZENDER SETZT SICH WERNER EICHELBERGER FÜR SEINE KOLLEG\*INNEN EIN

# WERNER EICHELBERGER

## MUK

**WERNER EICHELBERGER KÜMMERT SICH ALS BETRIEBSRAT UM DIE ANLIEGEN DER MITARBEITER\*INNEN DER MUSIK UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN.** „Ich hab’ den schönsten Beruf, den man sich vorstellen kann! Ich kann Menschen helfen und in privaten oder beruflichen Ausnahmeständen beistehen.“ Seit

36 Jahren ist Werner Eichelberger im Betrieb, begonnen hat er damals in der Haustechnik. 90 Prozent seiner Arbeit seien das Zuhören. Beraten und unterstützen kann er seit April auch als Vorsitzender des Konzernbetriebsrats. Sein Ziel ist, dass es allen Mitarbeiter\*innen mit ihrer Arbeit gut geht und „dass

sie bekommen, was ihnen zusteht“. Seine Anforderungen an sich und seine Arbeit sind hoch. „Etwas zu bewirken und zu verbessern spornt mich an und gibt mir die Kraft.“ Die eigenen Batterien lädt er beim Garteln auf. Oder – weniger leise: auf dem Motorrad. Neuerdings gerne mit einem seiner beiden Söhne. ◆



**ALOIS KAMPICHLER  
IST SEIT 1978 TEIL DES  
VBW-ORCHESTERS:  
ERST ALS POSAUNIST,  
JETZT ALS ORCHESTER-  
WART**

## Alois Kampichler

VEREINIGTE BÜHNEN WIEN

**SEIT DREI JAHREN IST ALOIS  
KAMPICHLER ORCHESTERWART,  
DAVOR SPIELTE ER ÜBER 40 JAHRE  
DIE POSAUNE IM ORCHESTER DER  
VEREINIGTEN BÜHNEN WIEN.**

„Musik ist mein Lebenselixier!“  
Nach so vielen Jahren als aktiver  
Teil des Orchesters weiß er genau,  
was die Musiker\*innen brauchen. Mit

18 Jahren gewann er ein Probespiel,  
„der schönste Tag meines Lebens“. Er  
spielte 1983 bei „Cats“, dem Musical,  
mit dem in Wien der Musicalboom  
began. Zuständig für „fast alles“,  
beginnt seine Arbeit jetzt schon lang,  
bevor ein Stück auf der Bühne ist. Er  
ist bei den Proben dabei und hat stets  
ein offenes Ohr für alle Anliegen. „Es

macht mir Spaß, diese neue Dimension  
zu erleben!“ Anders als früher als  
Posaunist hat er nun Kontakt mit  
allen Abteilungen im Haus. Die  
Posaune hat er nicht an den Nagel  
gehängt: „Ich habe jetzt privat wieder  
Zeit für die Blasmusik“, engagiert im  
Musikverein oder als braver Opa  
spielend mit seinen drei Enkelk. ◆



VERENA SCHROM  
ORGANISIERT IM  
JÜDISCHEN MUSEUM  
WIEN AN DIE 60  
VERANSTALTUNGEN  
PRO JAHR

## Verena Schrom

### JÜDISCHES MUSEUM WIEN

**SCHON FAST DREIZEHN JAHRE LANG IST VERENA SCHROM IM JÜDISCHEN MUSEUM WIEN FÜR VERANSTALTUNGEN UND TICKETING ZUSTÄNDIG.**

„Meine Motivation ist, dass alle bei uns eine schöne Zeit haben.“ Bei Verena Schrom landen alle Arten von Veranstaltungsanfragen, ob Buchpräsentation, Konzert oder Podiums-

diskussion. „Mein Motto ist: Bloß keine Dramen! Ich arbeite dran, dass da nichts plötzlich aufpoppt und Stress verursacht.“ Sie ist ein Organisationstalent, stimmt Termine ab, klärt den Zeitplan und ist für die Planung zuständig. Gemeinsam mit ihrer Kollegin koordiniert sie alle Abläufe mit den unterschiedlichen

Teams im Haus. „Das Schönste ist, wenn Besucher\*innen oder Veranstalter\*innen sich bedanken, dass es diese Veranstaltung gab.“ Auch privat lebt sie für Kunst und Kultur: „Ich bin einfach eine Museumstante!“ Zum Ausgleich schnappt sie sich Fahrrad und Fotoapparat – und füllt ihren Instagramaccount. ◆



# Am Weg zum Erfolg

**Wir erinnern uns an Unternehmen, die die Wien Holding auf ihrem Weg begleitet haben**

**DIE LETZTEN FÜNF JAHRZEHNTE WAR JEDE MENGE BEWEGUNG IM KONZERN UND VIELE UNTERNEHMEN WAREN TEIL DER WIEN HOLDING.**

Unterschiedlichste Unternehmen aus den verschiedensten Geschäftsfeldern waren über die Jahre im Konzern gebündelt. Wir erinnern uns an Unternehmen, die mit ihren Erfolgen den Konzern prägten.

**BAUPROFIS FÜR WIEN**

Das Engagement der Wien Holding im Baubereich begann im Jahr 1976, als WIBEBA, eine der größten und traditionsreichsten Baufirmen Österreichs, die Fertigteilbau Wien

und die Wiener Baustoff- und Betonsteinwerke Teil des Konzerns wurden und bis in die 1990er-Jahre den kommunalen Wohnungsbau erfolgreich vorantrieben.

**FÜR GAST UND GAUMEN**

Mit WÖK, WIGAST, GUSTANA, dem Club Menü Service und der Wienerwald-Kette war die Wien Holding für viele Jahre die Nummer eins unter den Gastronomie-Konzernen. Auch das berühmte Café Schwarzenberg, die Konditorei Oberlaa, die Pizzaland-Kette oder die Tourast-Raststätten an den Autobahnen gehörten bis

Anfang der 2000er-Jahre zur Wien Holding.

**FEINSTES PORZELLAN**

Die Wiener Porzellanmanufaktur Augarten blickt auf 300 Jahre Tradition zurück – einige davon im Konzern! Die zweit-älteste Porzellanmanufaktur Europas feierte von 1974 bis 1998 finanzielle Erfolge als Teil der Wien Holding.

**ALLES FÜR DIE GESUNDHEIT**

Auch in der Medizintechnik und im Spitalsbereich haben die Unternehmen der Wien Holding in den 1970er-, 1980er- und 1990er-Jahren einen wichtigen Beitrag geleistet. So zum



Beispiel die Firma J. Odelga, die Optimed Gesellschaft, die Humanomed, die Viennamed oder die KMB.

**VERSORGUNG SICHERN**

Viele Wien Holding-Unternehmen spielten eine zentrale Rolle in der Versorgung der Stadt. So war die 1961 gegründete Ekazent für die Planung und Errichtung von Einkaufszentren zuständig. 1977 wurde mit FRIGOSCANDIA ein großes Kühlhaus in St. Marx errichtet, und 1974 wurde das Unternehmen Austrovieh in den Wien Konzern integriert.

**WIR KLÄREN ALLES**

Mehr als 160 Mitarbeiter\*innen der Entsorgungsbetriebe Simmering sind verantwortlich dafür, dass das gesamte Abwasser Wiens sauber wird. Bis April 2016 war die ebwien Hauptkläranlage ein Tochterunternehmen der Wien Holding.

**WERBUNG IN DIMENSIONEN**

Die GEWISTA ist Österreichs größtes und innovativstes Unternehmen im Bereich der Outdoor-Werbung und war 1974 bis 1993 Teil der WABVG – der heutigen Wien Holding. Innovationen auf dem Außenwerbungssektor wie das City Light (1990) gehen auf ihr Konto.

**DARLING, ICH BIN IM KINO**

Bis in die späten 1990er-Jahre war die zur Wiener Stadthalle gehörende KIBA die größte und erfolgreichste heimische Kinokette. Zu ihr gehörten bekannte Kinos wie Gartenbau, Metro, Flotten, Apollo und Mariahilf.

**MAKING MOVIES**

Die Wiener Stadthalle hat auch ein Stück österreichische Filmgeschichte mitgeschrieben. In den Jahren 1961 bis 1965 wurden hier 26 Spielfilme produziert, mit Stars von

Hans Moser bis Senta Berger. Der erfolgreichste Film war die Musikkomödie „Unsere tollen Tanten“.

**DIE WELT DER BÜCHER**

Der Verlag Jugend & Volk war zwei Jahrzehnte lang – von 1974 bis 1995 – Teil des Wien Holding-Konzerns. Pädagogica, Schul-, Kinder- und Jugendbücher und vieles mehr machten Jugend & Volk zu einem der bedeutendsten österreichischen Verlags-häuser.

**PIONIER FÜR NEUE TV-WELT**

1978 hat das Wien Holding-Unternehmen Kabel-TV-Wien begonnen, Wiens Fernsehland-schaft zu revolutionieren und Haushalte ans Kabel-fernsehnetz anzuschließen. Im Zuge der Neustrukturierung der Medien-Unternehmen wurde im Jahr 2010 aus der Kabel-TV-Wien die heutige WH Media. ◆

1979 PRÄSENTIERT CHRISTINE NÖSTLINGER IHR BUCH „DSCHI DSCHU I DSCHUNIOR“ IM VERLAG JUGEND & VOLK (OBEN LINKS), DAS CAFÉ SCHWARZENBERG DER WIGAST (UNTEN LINKS), DAS FLOTTEN KINO ALS TEIL DER GRÖSSTEN UND ERFOLGREICHSTEN HEIMISCHEN KINOKETTE KIBA (RECHTS)

FOTOS: VOTAVA

VOM 5. APRIL BIS 14. JULI  
FAND DIE ERSTE KLIMA  
BIENNALE WIEN STATT



# Klima mal anders

KUNST HAUS WIEN



## HUNDERT TAGE IM ZEICHEN VON NACHHALTIGKEIT UND KLIMAWANDEL: DAS BOT DIE KLIMA BIENNALE WIEN UNTER DER FEDERFÜHRUNG DES KUNST HAUS WIEN.

Die Vision des Großevents: Den Paradigmenwechsel für eine lebenswerte Zukunft mit der Kraft der Kunst voranzutreiben. Die Zentrale befand sich im Kunst Haus Wien, das Festivalareal am Nordwestbahnhof. Das Programm war so vielfältig wie die Herausforderungen der Zukunft: Ausstellungen, Talks, Workshops, Konzerte und Lesungen zu den Themen ökologisches Design, Klima- und Wissenschaftskommunikation oder Re-Use-Architektur. Mit der Klima Biennale Wien ist die Stadt um ein buntes Festival reicher, das Wien als ökologischen Vorreiter positioniert. ■





DER SCHLOSSPARK LAXENBURG UND DAS OTTO WAGNER AREAL ÖFFNEN IHRE TORE FÜR MUSIK



## Highlights fürs Ohr

KULTURSOMMER



**DER KULTURSOMMER WIEN BIETET EIN BUNTES PROGRAMM: SO AUCH IM LAXENBURGER SCHLOSSPARK UND AM OTTO WAGNER AREAL.** Mit „Der Rest ist Schweigen“ geht bis zum 11. August ein „Shakespeareal“ über die Bühne im Schlosspark Laxenburg. Wer seine Lachmuskeln trainieren will, sollte sich das Musiktheater im Hof der Franzensburg nicht entgehen lassen. Musikalisch wird es auch im Jugendstiltheater am Otto Wagner Areal: Hier findet im Kleinen Saal an sechs Abenden vom 26. August bis 1. September erstmals das Wiener Kammermusikfestival statt. Das Konzertprogramm unter dem Motto „Vertriebene Musik“ enthält viel Neues, aber auch Bekanntes – ein Geheimtipp für Musikliebhaber\*innen! ◆

DAS MOZARTHAUS  
VIENNA LEGT DEN  
FOKUS AUF „MOZART  
BEI TISCH“



## Mozart bei Tisch

MOZARTHAUS  
VIENNA

**DIE AUSSTELLUNG „MOZART BEI TISCH“ ERMÖGLICHT AB MAI EINBLICKE IN DIE PRIVATEN LEBENSWELTEN DES GROSSEN KOMPONISTEN.** In der neuen Sonderausstellung dreht sich alles rund ums Essen und Trinken – für Mozart ein kulturelles wie soziales Erlebnis. Zu sehen sind Musikhandschriften und Briefe Mozarts, historische Musikalien, Dokumente in Schrift und Bild. Aber auch gegenständliches Material aus Privatbesitz und Sammlungen in Österreich, Deutschland, England und Frankreich ist zu bestaunen. Weltweit erstmalig greift das Mozarthaus Vienna die Kulinarik-Thematik im Detail auf und legt einen neuen Fokus auf Mozart und seine Welt. ■



DAS JÜDISCHE MUSEUM  
WIEN ZEIGT PRÄPARATE  
VON DEBORAH SENGL



## Ende der Demokratie?

JÜDISCHES MUSEUM  
WIEN

MIT DER AUSSTELLUNG „DIE LETZTEN TAGE DER DEMOKRATIE“ ZEIGT DAS MUSEUM DOROTHEERGASSE SZENEN DER KÜNSTLERIN DEBORAH SENGL. Bis 29. September sind die künstlerischen Präparate in der Sonderschau zu sehen. Im Wahljahr 2024 scheinen Antisemitismus und Rassismus omnipräsent und die letzten Tage der Demokratie eingeläutet. Deborah Sengl inszenierte insgesamt 40 Szenen aus Karl Kraus' Drama „Die letzten Tage der Menschheit“ mit präparierten weißen Ratten. Für die Ausstellung wurden 16 Szenen ausgewählt und durch Texte der österreichischen Schriftstellerin Lydia Haider ins Heute gebracht. ■

MIT TOLLEM PRGRAMM  
UND IN NEUEM GLANZ  
ERÖFFNET DAS  
THEATER AN DER WIEN



## Musik liegt in der Luft

MUSIKTHEATER  
AN DER WIEN

**NACH ZWEI JAHREN KEHRT DAS MUSIKTHEATER AN DER WIEN ZU BEGINN DER DRITTEN SPIELZEIT ZURÜCK IN SEIN GENERALSANIERTES STAMMHAUS.** Am 12. Oktober wird das Theater an der Wien mit einem feierlichen Festakt wiedereröffnet, abends feiert W. A. Mozarts Oper „Idomeneo“ Premiere. Eine Woche darauf gibt es beim Tag der offenen Türen am 19. Oktober die Gelegenheit, das in neuer Pracht erstrahlende Haus auch hinter den Kulissen zu besuchen. Das Programm kann sich sehen lassen: Das Publikum darf sich auf 144 Veranstaltungen – darunter 14 szenische Produktionen, 12 Neuinszenierungen und sieben konzertante Opern – freuen. ◆



DAS OTTO WAGNER  
AREAL WIRD „NEW  
EUROPEAN BAUHAUS-  
QUARTIER“



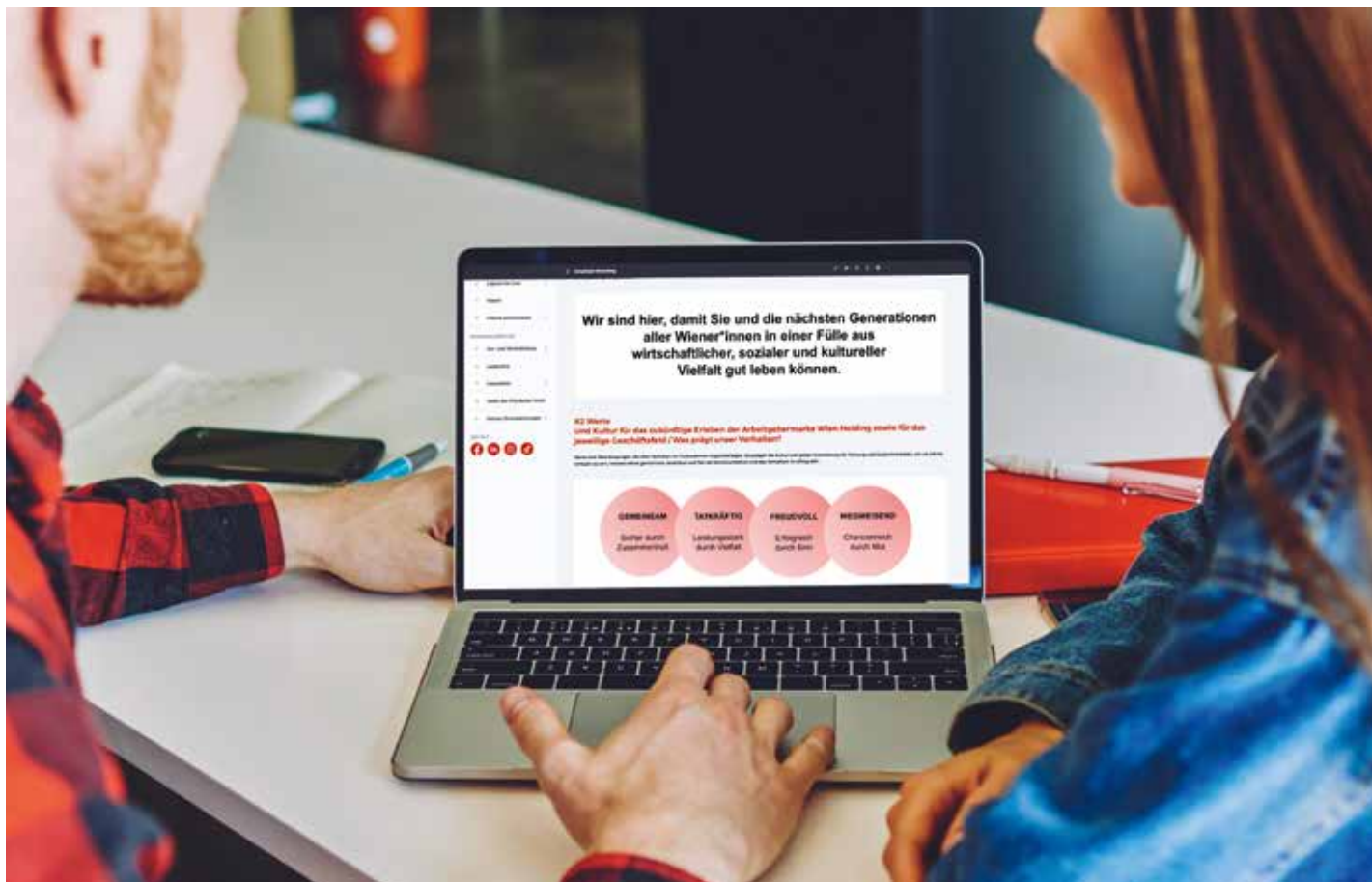
# Bauhaus- Quartier

## OTTO WAGNER AREAL

**IM RAHMEN DER INITIATIVE „NEW EUROPEAN BAUHAUS“ WIRD DAS EHEMALIGE SPITAL ZUM NACHHALTIGEN, INKLUSIVEN UND ÄSTHETISCHEN STADTQUARTIER.** Ein Projektkonsortium aus UIV, WSE und TU transformiert das Areal im Rahmen der europäischen Initiative der Österreichischen Forschungsförderungsgesellschaft in ein zeitgemäßes Stadtquartier – ganz im Sinne der Grundwerte der Initiative: Nachhaltigkeit, Ästhetik und Inklusion. Gemeinsam werden zukunftsfähige Instrumente entwickelt, die Denkmalschutz und wertvollen Grünraum erhalten und die Gedenkfunktion wahren. Als europaweit einzigartiges Projekt wird so das geschichtsträchtige Otto Wagner Areal zu einem Ort für Kultur, Bildung und Erholung. ■

# Employer Branding-Strategie

Attraktive Arbeitgebermarke  
für die Wien Holding und ihre Unternehmen



IN DER WIENER STADTHALLE  
WURDE DIE ENTWICKELTE EMPLOYER  
BRANDING-STRATEGIE ALLEN  
BETEILIGTEN PRÄSENTIERT

**ZIEL EINER EMPLOYER  
BRANDING-STRATEGIE IST DIE  
POSITIONIERUNG EINES UNTER-  
NEHMENS ALS ATTRAKTIVER  
ARBEITGEBER AM ARBEITS-  
MARKT (FÜR BEWERBER\*INNEN)  
UND INTERN (FÜR DIE MIT-  
ARBEITER\*INNEN).**

In Hinblick auf den herrschenden Fachkräftemangel wird es für Unternehmen immer wichtiger, sich von Mitbewerbern abzuheben, um qualifizierte Arbeitskräfte anzuziehen und Mitarbeiter\*innen zu halten. Erfolgreiches Employer Branding erhöht die Mitarbeiter\*innenzufriedenheit und hilft, die richtigen Arbeitskräfte für das Unternehmen anzuziehen.

2023 wurde ein Projektteam aus den Wien Holding-Abteilungen Corporate Communications, Personalmanagement und Strategie- und Organisationsentwicklung gebildet. Gemeinsam mit Konzernunternehmen aus allen vier Geschäftsbereichen entwickelte das Team eine Employer Branding-Strategie für den Konzern. Die Ergebnisse der einzelnen Dimensionen – von der Positionierung, den Unternehmenswerten bis hin zum Nutzer\*innenversprechen – finden sich auf einer eigenen Employer-Branding-Seite im Intranet unter: <https://intranet.wienholding.at/employer-branding>.

# Wien ohne Wien Holding?

**Wien wäre weniger Kultur, weniger Lebensraum, weniger Wirtschaftsstandort, weniger Erfolgsgeschichte**



**SEIT 1962 IST DER HAFEN WIEN DAS GRÖSSTE GÜTERVERKEHRZENTRUM IN OSTÖSTERREICH.** Mit mehr als 100 Unternehmen und bis zu 5.000 Arbeitsplätzen an den Standorten Freudenu, Albern sowie Ölhafen Lobau ist er einer der wichtigsten Hinterland-Hubs Europas. Im letzten Jahrzehnt ist er nachhaltig und konsequent gewachsen und für seine Trimodalität bekannt: die optimale direkte Anbindung an Schiff, Bahn und Lkw.



**DAS RAIMUND THEATER WURDE ALS GEGENPOL ZUR „OPERNDEKADENZ“ DER GROSSBÜHNEN 1893 ERÖFFNET.** Als Teil der VBW wurde es zur ersten Adresse für Musicals. Mit „Tanz der Vampire“ wurde 1997 die erste Musical-Uraufführung gefeiert. Weitere Eigenproduktionen wie „WAKE UP“, „REBECCA“ und „I AM FROM AUSTRIA“ folgten. Heute trägt das Raimund Theater als erste Musiktheaterbühne das Österreichische Umweltzeichen.



**DIE THERME WIEN IST EINES DER ÄLTESTEN UNTERNEHMEN DER WIEN HOLDING.** 1969 begann der Kurbetrieb in der Quellenstation an der Liesing. 2010 wurde aus dem ehemaligen Kurbad Oberlaa eines der modernsten und größten Thermenprojekte Europas. Mit dem Gesundheitszentrum Therme Wien Med und der Therme Wien Fitness zählt die Therme Wien heute zu den beliebtesten Erholungsanlagen der Wiener Bevölkerung.



**DAS JÜDISCHE MUSEUM WIEN IST EINES DER VIER BELIEBTESTEN WIEN HOLDING-MUSEEN.** 1895 wurde es als erstes jüdisches Museum weltweit gegründet und nach dem Zweiten Weltkrieg 1988 im Palais Eskeles wiedereröffnet. Im Jahr 2000 kam das Museum Judenplatz als zweiter Standort dazu. In den letzten drei Jahrzehnten besuchten 2,5 Millionen Besucher\*innen die Ausstellungen, darunter auch viele Prominente: z. B. Prince Charles und Camilla oder Arnold Schwarzenegger.



**SEIT 60 JAHREN PRÄGT DER DONAUTURM ALS HÖCHSTES BAUWERK ÖSTERREICHS DIE WIENER SKYLINE.** Die moderne Turmkonstruktion wurde unter Architekt Hannes Lintl für die Wiener Internationale Gartenschau 1964 entworfen. Auf den 252 Meter hohen Turm führen zwei Expresslifte, drei Kulinarikbetriebe bewirten die rund 420.000 Besucher\*innen pro Jahr. Von der Aussichtsplattform genießt man einen 360-Grad-Panorama-Blick über Wien.



**DIE HEUTIGE DDSG WURDE BEREITS 1829 ALS KAISERLICH KÖNIGLICH PRIVILEGIERTE ERSTE DAMPFSCIFFFAHRTSGESELLSCHAFT GEGRÜNDET.** 166 Jahre später übernahm die Wien Holding fünf Fahrgastschiffe, um die Personenschiffahrt mit der DDSG Blue Danube Schifffahrt für Wien zu erhalten. Mit einer Flotte von mittlerweile neun Schiffen befördert die DDSG inzwischen rund 400.000 Passagier\*innen im Jahr im Raum Wien, Niederösterreich und Bratislava.

# Wir feiern den Sommer!

**Austropop-Hits, tolles Essen, beste Stimmung:  
Bei Traumwetter feierten wir den 50. Geburtstag der Wien Holding!**



**AUSTROPOP-HITS VON  
AMBROS BIS FALCO  
MOTIVIEREN ZUM MIT-  
SINGEN**

**LINKS: KURT  
GOLLOWITZER, PETER  
HANKE UND OLIVER  
STRIBL FEIERTEN MIT**

**RECHTS: ZU ESSEN GAB  
ES SCHMANKERLPLAT-  
TE UND VEGETARISCHE  
ALTERNATIVEN**



**EIN 50. GEBURTSTAG WILL  
GEBÜHREND GEFEIERT WERDEN.**

Unser elftes Sommerfest wurde zur rauschenden Jubiläums-Geburtstagsparty! Nach fünf Jahren feierten am 19. Juni wieder um die 850 Kolleginnen und Kollegen im lauschigen Gastgarten des Schweizerhauses.







Unsere beiden Geschäftsführer Kurt Gollwitzer und Oliver Stribl sowie Stadtrat Peter Hanke hießen die Gäste herzlich willkommen und wünschten allen ein schönes Fest. Beim Eingang gab es für alle einen schicken Sonnenhut. Nach der berühmten

Stelze mit Kren oder vegetarischen Speisen à la carte schmeckten zur Nachspeise süße Eismarillenknoedel. Die Band heizte mit Oldies und Austropop-Hits ein, es wurde ausgelassen mitgesungen und getanzt. Ein Highlight des Abends war die

große Tombola: Insgesamt wurden 15 Preise an glückliche Gewinner\*innen verlost. Slobodan Ivkovic von der GESIBA freute sich über den Hauptpreis: eine Fahrt mit der MS Eisvogel für 25 Personen. Zu gewinnen gab es außerdem Tickets für das Billie-Eilish-Konzert in der Wiener Stadthalle, Karten für „DAS PHANTOM DER OPER“ im Raimund Theater, Gutscheine für die Therme Wien und viele andere tolle Preise. Alles in allem: Unser Sommerfest zum 50er war eine gelungene Feier und eine unvergessliche Partynacht! ◆

**PLAUDERN UND MITEINANDER LACHEN: UNTER SCHATTENSPENDENDEN KASTANIEN IM GASTGARTEN DES SCHWEIZERHAUSES**



**LINKS: SCHLAGER UND AUSTRO-POP SORGTEN FÜR BESTE STIMMUNG**

**RECHTS: SLOBODAN IVKOVIC (MITTE) FREUTE SICH ÜBER DEN TOMBOLA HAUPTPREIS**

# Nachhaltigkeit

Was wir für eine lebenswerte Zukunft tun

## Nachhaltig wirtschaften

Die Wien Holding setzt auf konzernweites Nachhaltigkeitsmanagement

Was wir heute tun, entscheidet darüber, wie die Welt morgen aussieht. Bereits 2020 hat deshalb die Wien Holding die Initiative zum Aufbau eines konzernweiten Nachhaltigkeitsmanagements gesetzt. Im Team wird die Nachhaltigkeitsstrategie entwickelt, werden die Nachhaltigkeitsagenden koordiniert und Nachhaltigkeitsprojekte initiiert und unterstützt. 2022 wurde ein Umweltprogramm entwickelt, das umwelt- und klimarelevante Maßnahmen, Ziele und Projekte aus dem Konzern zusammenfasst. Im folgenden Jahr wurde erstmals ein Umwelt- und Klimabericht erstellt und um die Bereiche Soziales und Governance zum Entwurf eines ersten Nachhaltigkeitsprogramms weiterentwickelt.

Entwicklung bedeutet Veränderung: Mit ihren zahlreichen Photovoltaik-Projekten unterstützen die Wien Holding-Unternehmen die „Wiener Sonnenstrom-Offensive“ und den Umstieg auf erneuerbare Energie. Die Arbeitsgruppe „Nachhaltige Immobilie“ beschäftigt sich mit Ressourcen, Kreislaufwirtschaft und der Frage, wie Gebäude nachhaltiger werden können. Eine konzernweite Mobilitätsbefragung im Vorjahr dient als Grundlage für die Entwicklung eines konzernweiten Mobilitätskonzepts. Mit vielen nachhaltigen Schritten kommen wir erfolgreich in der Welt von morgen an. ♦

► Bei Fragen oder Anregungen kontaktieren Sie uns unter [nachhaltigkeit@wienholding.at](mailto:nachhaltigkeit@wienholding.at)

DIE PV-ANLAGE AUF DEM DACH DER STADTHALLE IST TEIL DER SONNENSTROM-OFFENSIVE



## Zukunftsfit

### Strategische Zukunftsmaßnahmen

Das 2022 gestartete Strategieprogramm hält die Wien Holding mit fünf strategischen Stoßrichtungen zukunftsfit: 1. Marktposition & Standortattraktivität, 2. Investitionen & Finanzstruktur, 3. Mitarbeiter\*innen, Arbeitgeber\*in, 4. Kommunikation, Professionalisierung, Digitalisierung, 5. Innovation & Nachhaltigkeit ♦

DIE ABTEILUNG „STRATEGIE UND ORGANISATIONSENTWICKLUNG“ FÜHRT DEN PROZESS LAUFEND WEITER

## Gewinnen!

5 Wien Ticket-Gutscheine im Wert von je € 25,-

FÜRWIEN  
GEWINNSPIEL

## 5 x 2 Tickets

FürWien verlost fünf Gutscheine von Wien Ticket im Wert von € 25,-.

Senden Sie ein E-Mail an [zeitung@wienholding.at](mailto:zeitung@wienholding.at) (Betreff: „Wien Ticket“).

Einsendeschluss ist der **31. 8. 2024.**



► Teilnahmebedingungen unter [www.wienholding.at](http://www.wienholding.at) / - fuerWien / Teilnahmebedingungen

## Events

### Konzert, Musical, Kabarett – mit Wien Ticket zum Event

Mozart im Musikverein oder doch lieber Kygo in der Wiener Stadthalle? Team Smashing Pumpinks oder eher Team „Sister Act“? Oder lieber zerkugeln bei der Stegreifrevue der Tschauner Bühne? Wien Ticket hat für jeden Geschmack das richtige Event.

Tickets unter [www.wien-ticket.at](http://www.wien-ticket.at) ◆

WIENER STADTHALLE  
19. bis 27. Oktober, Halle D

## Erste Bank Open

Das heimische ATP-Highlight findet im Herbst zum 50. Mal statt – mit Red Bull Bassline als Auftakt am 18. Oktober.

► Infos unter [www.stadthalle.com](http://www.stadthalle.com)

SCHLOSSPARK LAXENBURG  
1. September und 6. Oktober

## Kräuter-Events

Bei einem Kräuterspaziergang oder einem Kräuterworkshop die heimischen Wildkräuter entdecken können Besucher\*innen im ökologisch gepflegten Schlosspark Laxenburg.

► Infos unter [www.schloss-laxenburg.at](http://www.schloss-laxenburg.at)

HAUS DER MUSIK  
15. September und 6. Oktober

## Klassik Cool!

Bei den Kinder-Mitmach-Konzerten der KLASSIK COOL! Reihe können interessierte Kinder nach der Vorstellung die Instrumente auch ausprobieren. Am 15. September erklingt Vivaldi: Die vier Jahreszeiten, am 6. Oktober wird Äsops Fabel von Marienkäfer, Grille und Ameise erzählt und mit Musikstücken untermalt.

► Infos unter [www.hdm.at](http://www.hdm.at)

MUSIKTHEATER AN DER WIEN  
27. September bis 18. Oktober

## Combattimenti

Regisseur Olivier Fredj hat das Musiktheaterprojekt mit dem Lautenisten und Dirigenten David Bergmüller für die Kammeroper entwickelt.

► Infos unter [www.musicalvienna.at](http://www.musicalvienna.at)

HAUS DER MUSIK  
7. September

## Jordan Klassen

Der Singer-Songwriter Jordan Klassen präsentiert seine beiden neuen Alben „Glossolia“ und „Marginalia“.

► Infos unter [www.hdm.at](http://www.hdm.at)

KUNST HAUS WIEN  
Bis 11. August

## Into the woods

Sechzehn zeitgenössische künstlerische Positionen widmen sich dem wichtigen Lebensraum und Ökosystem Wald.

► Infos unter [www.kunsthau Wien.com](http://www.kunsthau Wien.com)

JÜDISCHES MUSEUM WIEN  
Bis 27. Oktober, Judenplatz

## Raub

In einer Doppelausstellung mit dem Wien Museum spürt „Raub“ der Beraubung, der Einverleibung und schließlich auch der Restitution nach.

► Infos unter [www.jmw.at](http://www.jmw.at)

VEREINIGTE BÜHNEN WIEN  
ab 14. September, Ronacher

## „Rock Me Amadeus – Das Falco Musical“

Die Hommage an den österreichischen Ausnahmekünstler wurde wegen großen Erfolgs verlängert:

Im Herbst gibt es wieder die Chance, Falco alias Hans Hölzel und seine Geschichte zum Weltstar auf der Bühne zu erleben.

► Infos unter [www.musicalvienna.at](http://www.musicalvienna.at)

► Tickets für viele Veranstaltungen gibt es auch über WIEN-TICKET unter Tel. 01 / 588 85 oder unter [www.wien-ticket.at](http://www.wien-ticket.at)

**50** J A H R E  
mehr wien zum leben.  
**wienholding**

# wien holding erleben

## 50 Jahre für Wien.

Kultur und Sport, Immobilien, Logistik und Digital:  
Die Wien Holding öffnet in vielen Betrieben ihre Türen.  
Sei dabei und wirf einen Blick hinter die Kulissen.

Tag der  
offenen Tür  
**21.09.24**

## Teilnehmende Unternehmen:

Twin City Liner | DDSG Blue Danube | Haus der Musik | Jüdisches Museum Wien | MUK |  
Mozarthaus Vienna | Vereinigte Bühnen Wien | WH Media – W24 | Urban Innovation  
Vienna | Kunst Haus Wien | MBG – Messe Wien | Hafan Wien | ARWAG | Wiener Stadthalle |  
Viennabase 19 | WSE mit Otto Wagner Areal | Großmarkt Wien | Schloss Laxenburg

[www.wienholding.at/tag-der-offenen-tuer](http://www.wienholding.at/tag-der-offenen-tuer)

